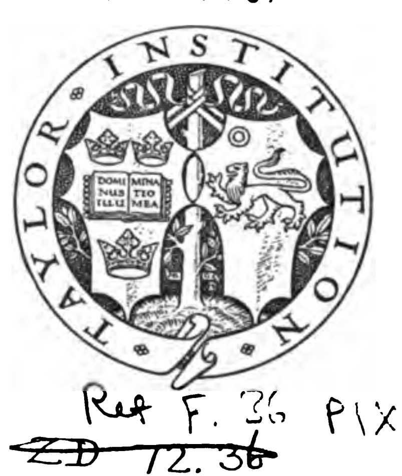
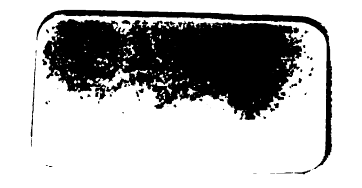



TAYLOR INSTITUTION
DOMI NUS ILLU
MINA TIO MEA



BIBLIOTHÈQUE

DE

M. G. DE PIXERÉCOURT.

SUITE.

AUTOGRAPHES

ET

MANUSCRITS.

SE TROUVE A PARIS
A LA LIBRAIRIE DE TECHENER,
PLACE DU LOUVRE, N° 12.

PRIX, SUR PAPIER ORDINAIRE: 2 FR.

On a tiré 80 exemplaires sur grand papier pour MM. les amateurs qui ont acheté le Catalogue *complet* de la Bibliothèque de M. G. de Pixerécourt, sur papier fort. Prix: 4 fr.

SAINT-NICOLAS-DE-PORT,
IMPRIMERIE DE P. TRENEL.

AUTOGRAPHES

ET

MANUSCRITS

DE M. G. DE PIXERÉCOURT,

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DE L'ÉPERON D'OR,

Auteur dramatique, et l'un des Fondateurs de la Société des Bibliophiles français, ancien Directeur du Théâtre royal de l'Opéra-Comique, sous les règnes de Louis XVIII et de Charles X, ancien Inspecteur des Domaines, Membre de plusieurs Académies, etc.;

DONT LA VENTE AURA LIEU

LE MERCREDI 4 NOVEMBRE 1840 ET JOURS SUIVANS, A 7 HEURES PRÉCISES DU SOIR,

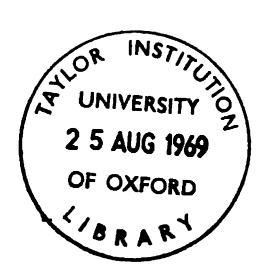
Rue des Bons-Enfans, n° 30, maison Sylvestre,

Par le ministère de M.e **COMMENDEUR**, Commissaire-Priseur, Rue Saint-Germain-des-Prés, n° 9.



PARIS.

1840.



UN MOT.

Les Autographes n'étaient point réunis en collection il y a quarante ans. On rencontrait quelquefois, dans les ventes de livres, un ou deux volumes dans lesquels le propriétaire avait rassemblé pêle-mêle une centaine de lettres plus ou moins curieuses, et fort étonnées le plus souvent de se trouver ensemble.

C'est à la vente de l'abbé de Tersan que j'ai vu pour la première fois un casier assez étendu, rempli de cartons qui contenaient des lettres autographes. C'est là aussi que j'ai eu l'avantage de connaître l'aimable et spirituel Villenave, dont je conserverai toute ma vie le doux souvenir, avec d'autant plus de plaisir que nos liaisons n'ont jamais été interrompues. Seulement l'énorme distance qui nous séparait ne nous a pas toujours permis de nous rencontrer aussi souvent que nous l'aurions désiré.

Déjà M. Villenave possédait une immense collection d'autographes. C'est la première et la plus nombreuse que j'aie vue.

C'est aussi dès cette époque (vers 1805) que j'ai conçu pour la première fois la pensée d'ajouter des lettres autographes à mes livres. Et que l'on ne s'y trompe pas ; ceci n'est point une fantaisie comme celle des gravures ou toute autre. C'est selon moi une idée

grande, noble, à la fois sentimentale et de bon goût. En effet, qu'est-ce qu'un portrait, une gravure? C'est la représentation d'un objet plus ou moins beau, plus ou moins ressemblant; mais enfin c'est l'œuvre d'un autre, d'un artiste, souvent d'un ouvrier, tandis que la lettre autographe *signée* émane de l'*auteur lui-même*. Non-seulement il a pensé cette lettre, mais sa main l'a écrite, signée, pliée, cachetée. Elle est une partie intégrante de sa personne. Quelquefois il suffit d'une seule lettre pour peindre toute une vie et tout un personnage.

Dans une lettre autographe, l'auteur se montre à nu, sans entraves, sans réserve, sans corrections, tandis qu'il en est tout autrement d'un livre dont le style est châtié; point d'élan, point de laissez-aller. Le public est là qui juge tout à son aise. Je vais plus loin. Dans un livre les caractères sont les mêmes pour tout le monde. Seuls ils dépendent de la volonté de l'imprimeur. Dans l'autographe, il n'en est pas de même. On peut deviner et saisir jusqu'à un certain point l'esprit et les sentimens de l'auteur, par le caractère et les contours de sa plume. Ainsi, par exemple, en examinant attentivement l'écriture de deux femmes célèbres que je désigne ici, je parie, à coup sûr, que l'une est *Marie Stuart* et l'autre *Catherine de Médicis*. Je le devine par la flexibilité, le moëlleux de l'une, et par l'âpreté, le rocailleux, l'incisif de l'autre. J'en dirais autant de Racine comparé à Napoléon, et de Florian en parallèle avec Sylvain Maréchal.

On peut assurer avec certitude que les pièces qui forment la nombreuse Collection que nous offrons au public, ont été examinées, critiquées, changées et

rechangées plusieurs fois, jusqu'à ce que le propriétaire ait réussi à les remplacer convenablement. Enfin, toujours scrupuleux dans ses choix, il n'a pas manqué de s'assurer de l'authenticité et de l'exactitude des lettres qu'il a achetées à tout prix, quand il était certain que son but pouvait être atteint.

Cette réunion de 1000 Lettres, presque toutes curieuses ou intéressantes ou historiques, se recommande par le choix minutieux du collecteur, par le soin avec lequel il a su rassembler tant de pièces rares, toutes les fois qu'elles se sont présentées à lui pendant une période de trente-cinq ans.

La correspondance amoureuse de madame la marquise du Châtelet, en 127 lettres (n.° 211 du présent Catalogue), a été achetée 1,200 francs par M. le marquis de Chalabre, il y a douze ou quinze ans.

Généralement les lettres isolées et rares s'élèvent souvent à 100 francs et au-delà.

Celles de Racine, de Boileau, de Lafontaine vont jusqu'à 3, 4 et 500 francs.

Enfin, une lettre de *Montaigne*, de deux pages et signée, a été adjugée à 800 francs, il y a cinq ans; mais on a conçu des doutes sur l'authenticité de cette pièce. Elle a été soumise à un nouvel examen et on est tombé d'accord qu'elle ne pouvait soutenir l'enchère.

Le même esprit qui a présidé à la formation de la belle Bibliothèque de M. de Pixerécourt, l'a guidé aussi dans le choix des Autographes qu'il avait rassemblés pour illustrer les exemplaires magnifiques qui composaient son précieux Cabinet.

NOTA. *S'il se présentait un amateur qui voulût acquérir la totalité de la collection, le propriétaire est disposé à en traiter à l'amiable.*

ORDRE ET CONDITIONS DE LA VENTE.

La Vente aura lieu suivant l'ordre de vacations indiqué ci-après.

Il y aura, chaque jour de vente, depuis une heure jusqu'à trois, exposition des articles qui devront être vendus le soir. MM. les acquéreurs sont priés de collationner, dans les vingt-quatre heures, les Autographes et les Manuscrits qui leur auront été adjugés, parce que ce délai passé, ou les articles une fois emportés hors de la salle, on ne pourrait admettre aucune réclamation.

On paiera, en sus du prix d'adjudication, cinq pour cent applicables aux frais.

Le libraire chargé de diriger la vente remplira les commissions qui lui seront adressées.

PREMIÈRE VACATION.

Mercredi 4 *Novembre.* N.° 1 à............ 103

DEUXIÈME VACATION.

Jeudi 5 *Novembre.* N.° 104 à............ 206

TROISIÈME VACATION.

Vendredi 6 *Novembre.* N.° 207 à............ 310

QUATRIÈME VACATION.

Samedi 7 *Novembre.* N.° 311 à............ 412

CINQUIÈME VACATION.

Lundi 9 *Novembre.* N.° 413 à............ 516

SIXIÈME VACATION.

Mardi 10 *Novembre.* N.° 517 à............ 618

SEPTIÈME VACATION.

Mercredi 11 *Novembre.* N.° 619 à............ 721

HUITIÈME VACATION.

Jeudi 12 *Novembre.* N.° 722 à............ 824

NEUVIÈME VACATION.

Vendredi 13 *Novembre.* N.° 825 à............ 924

DIXIÈME VACATION.

Samedi 14 *Novembre.* N.° 925 à............ 1024

BIBLIOTHÈQUE

DE M. G. DE PIXERÉCOURT.

SUPPLÉMENT.

AUTOGRAPHES

ET

MANUSCRITS.

A

1. ABAUZIT.

Aut. — 1 pièce. — Gravure antique sur agate-onyx. (*Très-curieuse.*)

2. ABBESSES, de Port-Royal.

Sig. — 6 pièces, — sur parchemin.

3. ABOVILLE, Sénateur.

Paris, 1er germin. an 11; aut. sig. — 2 pag. — Au général Sanson. (*Lettre intéressante par son objet.*)

4. ADELAÏDE, Abbesse de Chelles.

23 avril 1670; aut. sig. — 7 pag.

5. ADRY.

Aut. — 35 pag. — (*Anecdotes tirées d'un manuscrit du président Bouhier.*)

6. AIGNAN.

25 janvier 1812; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Villeneuve.

7. AIGUILLON * (duchesse d').

Aut. — 3 pag. — (*Lettre licencieuse. — Mœurs de la Régence.*)

8. ALBRET (Jeanne d').

5 février; aut. sig. — 2 pag. — Au roi de Navarre, son mari. (*Très-rare.*)

9. ALEMBERT (d').

13 mars 1768; aut. — 3 pag. — A M. de Voltaire. (*Inédit.*)

10. ALIBERT.

Paris; aut. sig. — 1 pag. — A M. Dusaulchoy.

11. ALQUIER, Conventionnel.

10 messidor an 3; aut sig. — 3 pag. et 2 pièces. (*Lettre historique extrêmement remarquable.*)

12. AMEILHON.

11 mai 1808; aut. sig. — 1 pag. — A M. Barbier, bibliothécaire.

13. ANCILLON.

Aut. sig. — 2 pag. — A M.me de Staël.

14. ANDREOSSY.

24 vend. an 12; aut sig. — 1 pag. — A l'amiral Bruix.

15. ANDRIEUX.

3 septembre 1814; aut. sig. — 1 pag. — A M. Pujoulx.

16. ANGENNES (Catherine-Henriette d'), c.sse d'Olonne.

5 juillet 1707; sig. — 1 pièce. — Sur parchemin.

17. ANGOULEME (le duc d').

Barcelonne, 22 avril 1815; aut. — 1 pag. — A M. le lieutenant-général, comte de Damas.

18. ANISSON.

Paris, 3 avril 1711; aut. sig. — 2 pag.

19. ANQUETIL.

Senlis, 5 novembre 1763; aut. sig. — 3 pag. — A l'abbé de St.-Léger.

CARTON SUPPRIMÉ.

N.° 7. AIGUILLON (M.me la duchesse d'.) *

* Cette lettre qu'on attribue, sans motif plausible, à M.me de Villeroy, je la croirais plus volontiers de M.me la duchesse d'Aiguillon.

La *vigueur* extraordinaire, dont elle parle ici, me paraît appartenir au maréchal de Saxe qui avait 40 ans à peu près, quand le duc d'Aiguillon, auteur du *Recueil du Cosmopolite*, fit imprimer, *lui-même*, ce sale ouvrage dans sa société intime, à Véret, en 1735. On raconte que la jeune duchesse, sa femme, travailla aussi à la composition, et qu'elle y prenait un grand plaisir. C'est à ce sujet qu'elle demanda un jour à Moncrif, leur collaborateur, s'il y avait deux *r* dans le mot *f*... ; ce à quoi le poète répondit que non. — C'est bien dommage, dit la jeune duchesse, ce mot-là ne saurait jamais être trop long.— Cette anecdote est consignée dans l'un des sept exemplaires de ce volume *rarissime*. D'après cette vigoureuse disposition, la duchesse était bien capable d'écrire au maréchal de Saxe la lettre dont il s'agit. Je tiens donc la lettre et l'anecdote pour bonnes, jusqu'à ce qu'on m'ait prouvé le contraire.

20. ANSEAUME.

1er août 1781; aut. sig. — 3 pag. — A M. Champein.

21. ANTIN (le duc d').

Paris, 2 juin 1731; aut. sig., — 1 pag. — A M. Anisson.

22. ANTOINE, le bon duc de Lorraine.

Nancy, 26 janvier; sig. — 1 pag. — A nos conseillers et présidents de notre chambre des Comptes à Bar.

23. ARCHE (d').

Bordeaux, 21 janvier 1638; aut. sig. — 2 pag. — A monseigneur le garde des sceaux. (*Cachet.*)

24. ARCHENHOLZ.

Hambourg, 25 octobre 1796; aut. sig. — 1 pag. — A M. Charles Spéner.

25. ARGENTAL (d').

Paris, 19 mars 1752; aut. — 7 pag. — A M. de Voltaire. (*Lettre inédite.*)

26. ARLINCOURT (le vicomte d').

Paris, 15 juillet 1822; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur de l'Opéra-Comique.

27. ARNAULD (Antoine).

3 septembre 1636; aut. sig. — 3 pag. — A monseigneur le maréchal de Brézé. (*Belle lettre avec deux cachets.*)

28. ARNAULD D'ANDILLY.

Paris, 12 juillet 1636; aut. sig. — 1 pag. — A M. le maréchal de Brézé.

29. ARNAULD, abbé de St.-Nicolas.

Rome, 17 février 1648; aut. sig. — 2 pag.

30. ARTOIS (le comte d').

Aut. — 3 pag. — Projets d'instruction de la main du prince devenu Charles X, dont un pour l'empereur de Russie, et l'autre pour l'armée française.

31. ARTOIS (Marie-Thérèse, comtesse d'), épouse de Charles X.

6 juillet, 1785; apostille, — 1 pièce.

32. AUBENTON (d').

Rochefort, 13 décembre 1775; aut. sig. — 1 pag.

33. AUDRAN (Claude), peintre.

Paris, 15 juillet 1692; sig. — Quittance sur parchemin.

34. AUGER, académicien.

Aut. sig. — 1 pag.

35. AUGER (l'abbé).

Rouen, 22 janvier 1772; aut. sig. — 2 pag. — A M. l'abbé de St.-Léger.

36. AUGEREAU, maréchal.

Perpignan, 2 flo. an 7; aut. sig. — 1 pag. — Au Ministre de la guerre.

37. AUMONT (duc d'), et autres.

Fontainebleau et autres lieux, 25 novembre 1734 et suivants; — 6 pièces. — Comédiens italiens du roi. Brevets de réception et de retraite accordés au sieur et dame Riccoboni, dans la qualité ci-dessus.

38. AUTRICHE (Anne d'), épouse de Louis XIII.

1620; aut. sig. — 1 pag. — A mon cousin le duc de Luynes. (*Avec double cachet. — Très-rare.*)

39. AVRIGNY (Lœuillard d').

4 vend. an 3; aut. sig. — 3 pag. — Au citoyen Champein, compositeur.

B

40. BACCIOCHI.

Bologne, 2 janvier 1824; aut. sig. — 2 pag. — A M.me Lœtitia.

41. BACLER DALBE.

Trianon, 22 décembre 1807; aut sig. — 1 pag. — Deux apostilles de Napoléon, autographe de six lignes avec paraphe.

42. BAILLY.

Paris, 11 juillet; aut. sig. — 1 pag.

43. Le même.

Aut. — 20 pag. in-f°. — Ouvrages détachés et fragments du même auteur, chap. 17, Salomon.

44. Le même.

Aut. 28 pag. in-folio. — Essai philosophique et critique sur toutes les religions, par un académicien qui en a une.

45. Le même.

Aut. — 22 pag. in-4°. — Extrait pour l'histoire des Indiens.

46. BALUZE.

Paris, 22 juin 1682; aut. sig. — 2 pag. — A mon fils.

47. BARATIER.

Halle en Saxe, 10 décembre 1737; aut. sig. — 3 pag. — A M. de Fontenelle, académicien.

48. BARBAZAN.

Paris, 20 novembre 1762; aut. sig. — 2 pag. — A M. de St.-Léger. (*Avec cachet.*)

49. BARBESIEUX.

Versailles, 28 juin 1700; aut. sig. — 1 pag. — A M. Dalbaret.

50. BARERE (Bertrand).

Paris, 12 octobre 1807; aut. sig. — 1 pag. — A M. Barbier, bibliothécaire.

51. BARTHELEMY, ambassadeur.

Vienne, 1er août 1781; aut. sig. — 3 pag.

52. BARRAS (Paul).

Paris, 4 nivose an 5; sig. — 1 pièce. — Commission de Victor Moreau, commandant en chef de l'armée de Sambre-et-Meuse, Rhin-et-Moselle. (*Avec cachet*).

53. BARRUEL (l'abbé).

Paris, 7 août 1808; aut. sig. — 1 pag. — A M. Barbier, bibliothécaire.

54. BASSANO (le duc de).

7 décembre 1823 ; aut. sig. — 2 pièces. — Au général Jomini. (*Note curieuse.*)

55. BAUSSET (le cardinal de).

13 octobre 1817 ; aut. sig. — 2 pag.

56. BAYLE.

20 mai 1697 ; aut. — 4 pag. — A M. Jannicon. (*Très-curieuse.*)

57. BEAUCHAMP (Alphonse de).

Paris, 15 janvier 1815 ; aut. sig. — 2 pag. — A M. Gaudelet.

58. BEAUCOUSIN.

Manus. aut. — 32 pag. in-4°. — Vie de Joseph Vallart, par le Père Daire, de la main de Beaucousin.

59. BEAUHARNOIS (Joséphine, la citoyenne).

Paris, 4 nivose ; aut. — 1 pag. — Au citoyen Champein, compositeur. (*Avec cachet.*)

60 BEAUHARNOIS (Hortense).

Lahaye, 19 mars ; aut. sig. — 1 page. — A M.me Lætitia.

61. BEAUHARNOIS (Fanny, comtesse de).

Aut. sig. — 2 pag. — A M. Caloris, professeur de mathématiques. (*Avec cachet.*)

62. BEAUHARNOIS (de), ambassadeur de France.

Madrid, 10 octobre 1807 ; aut. sig. — 1 pag. — Au général Castellane, préfet des Basses-Pyrénées.

63. BEAUMARCHAIS.

14 novembre 1795 ; aut. — 2 pag. — Au citoyen Frameri, agent des auteurs dramatiques. (*Lettre très-curieuse, relative à l'opéra de Tarare.*)

64. BEAUNOIR (de).

12 mai 1785 ; aut. sig. — 4 pag. — Aux Sociétaires de l'Opéra-Comique.

65. LE MÊME.

Manus. aut. — 56 pag. — *L'Esprit ou le Revenant de la rue des Petits-Champs*, farce bouffonne en un acte.

66. BEAUMELLE (de la).
A la Bastille, 19 juillet 1753; aut. sig. — 2 pièces. — A M. Dabadie, gouverneur.

67. BEAULATON.
Aut. sig. — 2 pag. — A M. de la Viéville.

68. BEAUVAU (le prince de).
Au Val, 28 août 178 ; aut. sig. — 3 pag. — A M. de la Tour.

69. BEAUVILLIER (Marie de), abbesse de Montmartre.
19 octobre 1653; sig. — 1 pièce, — sur parchemin. Maîtresse de Henri IV. (*Avec cachet.*)

70. BEDOYERE (Charles de la).
Aut. sig. — 1 pag. — Au Ministre de la guerre.

71. BEFFROY DE REIGNY, dit le Cousin Jacques.
5 vend. an 8; aut. sig. — 3 pag. — Au citoyen Champein.

72. BELLART (procureur-général).
Paris, 5 octobre 1826; aut. sig. — 1 pag.

73. BELLEGARDE (le duc de).
24 janvier 1633; aut. sig. — 2 pag. — (*Très-rare.—Cachet.*)

74. BELLIARD (général).
Vend. et pluv. an 7; aut. sig. — 2 pièces. — Armée d'Égypte.

75. BELIN de BALLU.
Collége de St.-Cyr, 4 ger. an 9; aut. sig. — 1 pag. — Au citoyen Duval, chef de bureau du ministère de l'intérieur.

76. BELLISLE.
Au Palais-Royal, 25 décembre; aut. sig. — 1 pag. — A M. le marquis de Valory.

77. BELLOY (Burrette de), académicien.
Aut. sig. — 1 pag. — A M. Ducis. (*Rare.*)

78. BELZUNCE (de), évêque de Marseille.
Marseille, 16 avril 1739; aut. sig. — 2 pag. — A M. Fabre, curé de la Ciotat. (*Avec cachet.*)

79. BENABEN.

Manuscrit aut. sig. — 15 pag. — *Noëmi*, drame lyrique en 3 actes, tiré de l'Ecriture-Sainte.

80. BENEVENT (prince de), BEURNONVILLE, DALBERG, JAUCOURT. (Gouvernement provisoire.)

9 avril 1814; sig. — 1 pièce. — Au maréchal Augereau.

81. BENJAMIN (Constant).

Paris, 7 ventose an 6; — aut. sig. — 1 pag. — Au citoyen Jouanne.

82. BERANGER, chansonnier.

Aut. sig., — 2 pièces, dont une lettre et une chanson intitulée : *les Diables Missionnaires*.

83. BERGIER, chanoine.

Paris, 30 avril 1774; aut. sig. — 2 pag.

84. BERNADOTTE (Jean).

Aut. sig. — apostille. — Au Ministre des finances.

85. BERNIS (le cardinal de).

18 janvier 1759; aut. sig. — 1 pag. — A M. le chevalier de Lamoignon.

86. BERTHIER (Alexandre), ministre de la guerre.

14 ventose an 8; sig. — 1 pag. — Rapport au Consul de la République, avec apostille signée : *Bonaparte*.

87. Le même, maréchal.

Aut. sig. — 1 pag. — A M. le maréchal Ney.

88. BERTHOUD (Ferdinand), horloger.

13 juillet 1763; aut. sig. — 2 pag. — A M. Grandjean de Fouchy, secrétaire perpétuel de l'Académie royale des sciences. (*Avec cachet.*)

89. BERTRAND (comte).

21 septembre 1813; aut. sig. — 2 pag. — Au colonel Bergère, commandant l'École de Metz.

90. BESENVAL (baron de).

Paris, 16 juin 1789; aut. sig. — 3 pag. — (*Pièce très-curieuse.*)

91. BESSIÈRES, général de division.

Lyon, 30 messidor, an 7; aut. sig. — 2 pag. — Au Ministre de la guerre.

92. BERYER, lieutenant-général de police.

16 juin 1753; aut. sig. — 1 pièce. — A M. La Chassaigne.

93. BEURNONVILLE, général.

Paris, 19 vend. an 13; aut. sig. — 3 pag. (*Lettre curieuse.*)

94. BIÈVRE (marquis de).

11 mars; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Vaudoyer. (*Avec cachet; rare.*)

95. BIRON, maréchal.

Amiens, 1597; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Faugé, aide-maréchal-de-camp pendant le siége d'Amiens.

96. BLASIUS, compositeur.

Aut. sig. — 2 pag. — A MM. les sociétaires de l'Opéra-Comique.

97. BLETERIE (de la).

Paris, 19 novembre 1736; aut. sig. — 3 pag. — A la duchesse d'Aiguillon.

98. BOCHARD DE SARON.

Paris, 7 juin 1789; aut. sig. — 1 page. — A M. de Villedeuil. (*Lettre historique.*)

99. BODONI (Jean-Baptiste).

Parme, 26 novembre 1812; aut. sig. — 3 pag. — A M. Barbier, bibliothécaire. (*Pièce curieuse.*)

100. BOIELDIEU.

Paris, 31 octobre 1825; aut. sig. — 3 pag. — Lettre à M. de Pixerécourt relative à la Dame-Blanche, avec une apostille de M. Scribe. (*Curieuse.*)

101. BOILEAU (Nicolas).

Paris, 25 septembre 1705; aut. sig. — 1 pièce de 7 lignes, sur parchemin. (*Rare.*)

102. BOISSONADE.

Paris, 1.er février 1819; aut. sig. — 2 pag. — A M. le chevalier Croft.

103. BOISGELIN DE CUCÉ.

Aut. — 1 pag. — A M.me la comtesse de Boisgelin, dame de Remiremont. (*Avec cachet.*)

104. BOISSY D'ANGLAS.

Paris, 2 février 1824; aut. sig. — 3 pag. — A M. de Pixerécourt, inspecteur des domaines, relative à Florian.

105. BONAPARTE, général en chef de l'armée d'Italie.

Toulon, 21 floréal an 6; sig. — 1 pag. — Au citoyen Nojac, ordonnateur de la marine.

106. BONAPARTE (Joséphine).

Saint-Cloud, 22 brumaire an 12; sig. — 1 pag. — Au citoyen Boulay, conseiller d'état. *Ces 3 mots sont de l'écriture de Napoléon.*

107. BONAPARTE (Lucien).

Viterbe, 27 décembre 1819; aut. sig. — 1 pag. — Signée par Lucien et ses sept enfants. A Madame Lœtitia. (*Très-rare et très-curieux.*)

108. BONAPARTE (Joseph).

Paris, 14 messidor an 6; aut. et paraphe. — 1 pag. — Au citoyen Jean-Baptiste Jame.

109. BONAPARTE (Louis), commissaire des guerres.

Augsbourg, 18 fructidor an 4; aut. sig. — 1 pag. — Au général Moreau.

110. BONAPARTE (Jérôme).

Aut. sig. — 1 pag. — A M.me Lœtitia.

111. BONAPARTE (Pauline).

25 février 1810; aut. sig. — 1 pag.

112. BONAPARTE (Julie).

Parme, 23 mars 1808, aut. sig. — 1 pag. — A M.me Lœtitia.

113. BONAPARTE (Élisa).

Aut. sig. — 1 pag. — A M.[me] Lœtitia.

114. BONTEMPS, 1.[er] valet-de-chambre de Louis XIV.

Mars 1680; sig. — 1 pièce, sur parchemin.

115. BORRELLY.

Paris, 20 avril 1809; aut. sig. — 2 pages. — (*Note curieuse.*)

116. BOSSUET.

Meaux, 19 mars 1692; aut. sig. — 6 pages. — A M. Gerbais, docteur en Sorbonne. (*Très-belle lettre avec cachet.*)

117. BOUHOURS.

8 janv. 1667; aut. sig. — 2 pages. — A M.[elle] de Scudéry.

118. BOUILLÉ.

12 juillet; aut. sig. — 1 page. — A la reine-mère.

119. BOUILLON (cardinal de).

Paris, 12 août 1670; aut. sig. — 3 pages. — Au père Oliva, général des Jésuites.

120. BOURBON (Charles de).

Anet, 28 mars 1731; aut. sig. — 2 pages. — A M.[me] de St.-Sulpice. (*Avec cachet.*)

121. BOURBON (de Vermandois). M.[me] à son frère.

17 septembre; aut. sig. — 3 pages.

122. BOURBON (Armand de), prince de Conty.

Paris, 5 août 1661; sig. — 1 pièce. (*Cachet aux armes.*)

123. BOURBON (Louise-Adelaïde de).

Marly, 23 mai 1715; aut. sig. — 1 page. — A M. de Bercy. (*Cachet aux armes.*)

124. BOURBON (Louis-Joseph de), dernier prince de Condé.

Dubno, $\frac{12}{30}$ janvier 1799; aut. sig. — 1 pag. (*Très-rare.*)

125. BOURDIC-VIOT (Madame).

Aut. — 4 pag. — *Ma Solitude*, pièce en vers.

126. La Même.

Manuscrit. *L'Amour exilé de Cythère*, grand-opéra en trois actes, écrit de la main de Gresnick, compositeur, auquel l'auteur destinait son ouvrage.

127. BOURDONNAYE (de la).

5 octobre 1742 : aut. sig. — 1 pag. — A M. de Marville.

128. BOURRIENNE.

Paris, 11 vendémiaire an 9 ; aut. sig. — 1 page. — Au citoyen Hastrel, chef du dépôt de la guerre.

129. BOUTELLIER, homme de lettres.

Paris, 21 juin 1767 ; manuscrit aut. — 44 pag. *Le Pâté d'anguille*, comédie en 2 actes, en prose, avec approbation de M. de Sartine.

130. BOYER, général de brigade.

Au Cap, 11 nivôse an 11 ; sig. — 1 pièce. — Au général de brigade Lacroix.

131. BRAZIER, homme de lettres.

Paris, 17 décembre 1834 ; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixerécourt. Lettre relative à *Bijou*, féerie, qui a brûlé le théâtre de la Gaîté, le 21 février 1835.

132. BRET, homme de lettres.

Aut. sig. — 1 pag. — A M.me de Graffigny.

133. BRIENNE, archevêque de Toulouse.

25 juillet 1766 ; aut. sig. — 1 pag. — A M. Grosley, avocat au parlement de Troyes.

134. BRIENNE (comtesse de).

Paris, 18 janvier 1769 ; aut. sig. — 2 pag. — A M. Grosley.

135. BROSSES (de), président.

Dijon, 15 juillet 1771 ; aut. sig. — 2 pag. — A M. Grosley.

136. BROUSSONET (Auguste).

23 fructidor an 11 ; aut. sig. — 3 pages. — Au citoyen Lacépèdé.

137. BRUNCK.

Strasbourg, 22 novembre 1774 ; aut. sig. — 4 pag. (*Rare.*)

138. BRUNE (maréchal).

Boulogne, au quartier-général, 16 vend. an 14; aut. sig. — 1 pag. — Au Ministre de la guerre.

139. BRUNSWICK (Charles, duc de).

Brunswick, 7 septembre 1795; aut. sig. — 5 pag. — A l'Impératrice Catherine de Russie. Lettre historique du plus haut intérêt. (*Rarissime.*)

140. BUFFON.

Paris, 6 mai 1779; aut. sig. — 3 pag. — A M. de Morveau. (*Avec cachet.*)

141. BUONAPARTE, père de l'Empereur.

Ajaccio, 24 avril 1784; aut. sig. — 1 pag. — A M. l'Intendant. (*Très-rare.*)

142. BURCK (Edmond).

Bath, 14 septembre 1792; aut. sig. — 2 pag. — En anglais.

143. BURSAY (M.me Aurore).

Paris, 25 avril 1816; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixerécourt.

144. BUSSY RABUTIN.

A Bussy, 8 août 1677; aut. sig. — 2 pag.

145. BUTTURA.

Paris, août 1822; aut. sig. — 3 pag. — Dédicace en vers italiens à Louis XVIII.

C

146. **CABANIS**, docteur en médecine.

Auteuil, 8 mars 1806; aut. sig. — 2 pag. — A M. Andrieux, de l'Académie.

147. CADET DE VAUX.

Chartres, 21 mai 1784; aut. sig. — 2 pag. — A M. Grosley, de l'Académie des inscriptions. (*Avec cachet.*)

148. CADOUDAL (Georges).

6 mai 1800; aut. sig. — 1 pag. (*Très-rare.*)

149. CAFFARELLI, chef d'état-major de la garde.

Paris, 9 fructid. an 9; aut. sig. — 2 pag. — Au Ministre des finances.

150. CAILHAVA, académicien.

Paris, 5 brumaire, an 5; aut. sig. — 4 pag.

151. CALMET Dom (et Dom Fauque).

Paris, 6 août 1712; aut. sig. — 2 lettres. — Au révérend Père dom Mathieu Petitdidier, abbé de Saint-Léopold.

152. CALONNE.

Ems, 20 octobre 1791; aut. — 2 pag. — A M. le comte d'Artois.

153. CAMPBELL.

15 juin 1818; aut. sig. — 1 pag. — A M. Murray, écuyer. (*En anglais. Avec cachet.*)

154. CANCLAUX, général.

Paris, 20 août 1810; aut. sig. — 1 pag. — A M. le comte Boulay.

155. CANDOLLE (de).

Paris, 10 octobre 1828; aut. sig. — 1 pag. — A M. Arago, membre de l'Institut.

156. CAPPERONNIER, directeur de la bibliothèque nationale.

Paris, 2 frimaire an 11; aut. sig. — 1 pag. — Au directeur du dépôt général de la guerre.

157. CAPO D'ISTRIAS.

Genève, 1.er septembre 1814; aut. — 1 pag.

158. CARION de Nisas.

Paris, 30 décembre 1802; aut. sig. — 1 pag.

159. CARLINE, artiste de l'Opéra-Comique.

Aut. sig. — 2 pag. — A M. Camerani, secrétaire perpétuel de l'Opéra-Comique.

160. CARMONTELLE.

1765; aut. — 25 pag. — Conversation sur le *Philosophe sans le savoir*. Manuscrit.

161. CARNOT.

Paris, 27 février 1810; aut. sig. — 1 pag. — Dédicace à l'Empereur du premier exemplaire *sur la défense des places*, signée *très-humble et très-obéissant serviteur et fidèle sujet.* A Sa Majesté l'Empereur.

162. CAROLINE, reine de Naples, sœur de Marie-Antoinette.

Naples, 25 décembre 1793; aut. — 1 pag. — Cette lettre se rapporte probablement au passage du comte et de la comtesse de Provence. (*Curieux et très-rare.*)

163. CARTEAUX, général de division.

Vincennes, 1.er floréal an 6; aut. sig. — 1 pag. — Au général Hernouf.

164. CARTELLIER, statuaire.

Aut. sig. — 1 pag. — Au Ministre de l'intérieur.

165. CASTAING, docteur en médecine.

Paris, 1.er avril 1823; aut. sig. — 1 pag. — A M.me Lacroix.

166. **CASTEL**, homme de lettres.
Aut. sig. — 1 pag. — A M. de Marchangy.

167. **CASTERA.**
Paris, 14 avril 1814; aut. sig. — 2 pag. — Pétition et pièce en vers adressées à S. A. le comte d'Artois.

168. **CASTRES** (maréchal de).
Versailles, 21 avril; aut. sig. — 1 pag.

169. **CATEL**, compositeur.
30 septembre 1825; aut. sig. — 3 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur de l'Opéra-Comique.

170. Catherine de Médicis.
Aut. sig. — 1 pag. — Au roy Monsieur mon Fils. Grande et belle lettre.

171. **CATHERINE**, grande-duchesse, reine de Wurtemberg.
Saint-Pétersbourg, 25 juillet; aut. sig. — 1 pag. — A M. le comte de Marcoff. (*Avec cachet.*)

172. **CATHERINE II**, Impératrice.
Saint-Pétersbourg, 14 et 30 avril 1781; aut. — 1 pag. — Deux paragraphes relatifs à une pièce de Sédaine.

173. **CATHERINE** de Navarre, sœur de Henri IV.
Aut. sig. — 1 pag. — A la reine-mère du roi : *Ma souveraine Dame*. (*Très-rare.*)

174. **CATINAT**, maréchal.
Moustiers, 17 avril 1691; aut. sig. — 3 pag. (*Rare*)

175. **CATRUFO**, compositeur.
Paris, 16 octobre 1813; aut. sig. — 2 pag. — A MM. les Sociétaires de l'Opéra-Comique.

176. **CAULAINCOURT**, duc de Vicence.
Jeudi, 19; aut. sig. — 1 pag. — Au général Jomini.

177. **CAUMONT.**
Avignon, 29 octobre 1734; aut. sig. — 4 pag.

178. **CAUMONT** (Laforce), maréchal.

12 juin 1634; au camp devant la Motte; aut. sig.— 2 pag.— Au cardinal de Richelieu. (*Rare. Avec cachet.*)

179. **CAYLA** (comtesse du).

Paris, 7 janvier 1827; aut. sig. — 1 pag. — A M. le vicomte de La Rochefoucauld.

180. **CAYLUS** (le comte de).

17 pag. — *Les C**** qui parlent*; manuscrit corrigé de sa main. (*Très-facétieux.*)

181. **Le même.**

Aut. — 20 pag. — *Les trois Voluptés* sont entièrement de sa main.

182. **CAYLUS** (Madame de).

Aut. — 4 pag. — A M. l'abbé Alary. (*Rare.*)

183. **CAZES** (de), secrétaire des commandemens de Madame-mère.

Paris, 21 septembre 1812; aut. sig.— 1 pag. — Au Ministre des finances. (*Avec apostille autographe de l'Empereur.*)

184. **CAZOTTE**, homme de lettres.

Le jour de Noël, 1769; aut. sig. — 2 pag. — A MM. Barbe et Mauger, libraires à Genève.

185. **CHABEAUSSIÈRE** (de la).

Paris, 2 janvier 1783; aut. sig.— 3 pag.— Aux Sociétaires de l'Opéra-Comique.

186. **CHABOT** (François), ex-capucin.

Du Secret du Luxembourg, 24 ventôse an 2; aut. sig. — 2 pag.— Au citoyen St.-Just, membre du comité du salut public. (*Curieux et rare.*)

187. **CHALOTAIS** (la).

Saintes, 22 septembre; aut. sig. — 1 pag. — A M. Thibaut, commissaire des guerres à Saint-Jean-d'Angely.

188. **CHAMFORT.**

Paris, 8 avril 1784; aut.— 7 pag. — A M. l'abbé Roman. (*Très-intéressante et inédite.*)

189. CHAMILLARD.

6 juillet 1608; aut. sig. — 3 pag. — A M. l'évêque de Fréjus.

190. CHAMILLY (de), maréchal.

La Rochelle, 22 août 1705; aut. sig. — 2 pag. — Connu par les *Lettres portugaises*.

191. CHAMPAGNY, ministre de l'intérieur.

Paris, 10 janvier 1807; aut. sig. — 1 pag. — A M. Gaudin, ministre des finances.

192. CHAMPEIN, doyen des compositeurs français.

Paris, 20 mars 1825; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixerécourt.

193. CHAMPIONNET, général de division.

Hombourg, 10 fructidor an 6; aut. sig. — 2 pag. — A M. Paul Mariton. (*Belle lettre.*)

194. CHAMPLATREUX.

Tournay, 29 mai; aut. sig. — 3 pag. — A M. Blot à Paris. (*Avec cachet.*)

195. CHANTAL (S.te-J.ne-F.se) de Fremiot.

25 juin; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Coulanges. (*Avec cachet. Très-rare.*)

196. CHAPELAIN, poète.

Aut. sig. — 2 pag.

197. CHAPTAL, ministre de l'intérieur.

Paris, 4.e jour an 10; aut. sig. — 1 pag. — Au Ministre des finances.

198. CHARDON LA ROCHETTE.

Paris, 11 thermidor an 11; aut. sig. — 3 pag.

199. CHARLES, physicien.

Paris, 2 janvier 1784; aut. sig. — 1 pag. — A M. de St.-Amand.

200. CHARLES DE LORRAINE, duc de Mayenne.

13 septembre 1590; sig. — 1 pag. — *La dernière ligne est autographe.*

201. CHARLES, cardinal de Lorraine.

17 décembre 1567; aut. sig. — 1 pag. — Au roi mon souverain seigneur. (*Belle lettre et très-rare.*)

202. CHARLES IX, roi de France.

1570; sig. — 1 pag. — A M. d'Entrecasteaux, chevalier de mon ordre. (*Avec cachet.*)

203. CHARLES, comte d'Artois.

Schœnbrunnlust, 6 août 1791; aut.—2 pag. — A M.me Elisabeth de France. (*Très-rare.*)

204. CHARLES, prince de Galles, depuis Charles I.er

St.-Jacques, 30 janvier 1612; aut. sig. — 1 pag. — Au roi très-chrétien. (*Rare.*)

205. CHARLES (Édouard), le Prétendant.

Paris, novembre 1746; sig. — 1 pièce. — En anglais, sur parchemin. (*Avec cachet.*)

206. CHARLES-QUINT.

Madrid, 30 septembre 1528; sig. — 1 pag. A M.me ma bonne tante. (*Avec une ligne autographe.*)

207. CHARLES IV, roi d'Espagne.

Madrid, 16 août 1791; aut. sig. — 1 pag. — A mon frère et cousin, comte de Provence. (*Très-curieuse, avec enveloppe et cachet.*)

208. CHARLES (le prince) d'Autriche.

Hochberg, 16 septembre 1797; sig. — 1 pag. — A M. le général Regnier, chef d'état-major français.

209. CHARLES-JEAN (Bernadotte), roi de Suède.

20 juin 1816; aut. sig. — 4 pag. (*Lettre curieuse.*)

210. CHARLEVOIX (le Père).

Paris, 29 décembre 1657; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Renoncourt.

211. CHASTELET (Gabrielle-Émilie, marquise du).

Aut. — 127 lettres et fragments. Ses amours avec Saint-Lambert. (*Collection unique et très-intéressante.*)

212. CHASTELLUX (marquis de).

Au Raincy, 23 mars 1788; aut. — 4 pag. — (*Belle lettre en prose et en vers.*)

213. CHASTILLON, amiral.

Paris, ce dernier juing, 1572; aut. sig. — 2 pag. — Au Roi. (*Lettre admirable.*)

214. CHATEAUBRIAND (de).

Paris, 12 septembre 1820; aut. sig. — 2 pag. — A M.me Martainville.

215. CHAUDET, statuaire.

Paris, 10 nivôse an 10; aut. sig. — 1 pag. Au Ministre de l'intérieur.

216. CHAULIEU (l'abbé de) *.

Manuscrit aut.—122 pag. 27 lettres.—Correspondance familière et très-curieuse de l'auteur avec M.me de Chaulieu, sa belle-sœur.

* L'abbé de Chaulieu devait être enterré dans le caveau de ses ancêtres, à Fontenay, dans le Vezin français.

Un bénédictin de Saint-Denis fut chargé d'accompagner le corps de Paris à Fontenay, pour le remettre entre les mains du curé. Mais le moine s'enivra en route, et s'endormit profondément; on le laissa dans l'auberge, et le valet-de-chambre fut seul chargé du message. Il arriva vers minuit. Le curé, qui savait combien l'abbé était facétieux, crut que ceci était une plaisanterie de sa façon : il refusa d'ouvrir l'église pour y rendre les derniers devoirs à son seigneur, et il envoya le corps au cimetière, bien persuadé que l'on n'y trouverait qu'une bûche. Mais que l'on juge de son étonnement, quand on y reconnut réellement le corps de l'abbé de Chaulieu, dans un cercueil de plomb et revêtu de ses habits sacerdotaux. Le pauvre curé s'empressa de réparer sa faute; mais ce scandale avait fait du bruit dans la contrée. L'archevêque de Rouen manda le curé et le punit par deux mois de séminaire pour avoir manqué à un prêtre et à son seigneur.

Je tiens cette anecdote et le manuscrit ci-dessus de M.me la comtesse de Spada, petite-fille du marquis de Chaulieu, qui a publié les œuvres de l'abbé.

217. CHAUVELIN (François-Claude).

Gênes, 18 juin 1749; aut. sig. — 2 pag. — Ambassadeur à la cour de Turin, inscrit au livre d'or de Gênes, homme très-distingué.

218. CHENEDOLLÉ (Charles).

Aut. sig. — 1 pag. — A M. Nicolle, libraire.

219. CHENIER (Marie-Joseph).

Rouen, 9 messidor an 11; aut. sig. — 1 pag.

220. CHEVALIER (Michel), saint-simonien.

Paris, 27 septembre 1831; aut. sig. — 3 pag. — A M. Lacroix.

221. CHEVREUSE (duchesse de Rohan).

16 novembre; aut. sig. — 3 pag. — A M. du Divet. (*Avec deux cachets. Très-rare.*)

222. CHEVRIER.

Paris, 7 décembre 1756; aut. sig. — 3 pag. — Au révérend Père dom Pelletier, curé de Senones.

223. CHOISEUL (Gouffier).

Constantinople, 27 juin 1789; aut. sig. — 3 pag.

224. CHOISEUL (duc de), ministre.

Versailles, 29 novembre 1763; aut. sig. — 2 pag. — Avec un post-scriptum signé, à M. le duc de Fitz-James.

225. CHRESTIENNE de France, fille de Henri IV.

Paris, 11 janvier 1625; aut. sig. — 1 pag. — Au cardinal de Richelieu, mon cousin. (*Belle lettre. Deux cachets.*)

226. CHRISTINE (Alexandra), reine de Suède.

Aut. sig. — 1 pag. — A son neveu. Avec le nom d'Alexandra. (*Très-rare.*)

227. CLAIRVAL, acteur de l'Opéra-Comique.

Paris, 22 octobre 1791; aut. sig. — 3 pag. — Aux sociétaires de l'Opéra-Comique.

228. CLÉMENT (David), bibliographe.

30 octobre; aut. sig. — 3 pag. — A M. l'abbé de St.-Léger. (*Avec cachet.*)

229. CLÉMENT, de Dijon.
29 juillet; aut. — 3 pag. — A M. Palissot de Montenoy.

230. CLÉRY, valet-de-chambre du Roi.
Londres, 31 mai 1798; aut. sig. — 1 pag. — Au Roi. (*Curieux.*)

231. CLÈVES (François de), duc de Nemours.
12 septembre 1555; aut. sig. — 1 pag. — A M. le comte du Rhin, chevalier de l'ordre et colonel d'un régiment de Lansquenets. (*Avec cachet. Belle lettre.*)

232. COLARDEAU, académicien.
Paris, 5 mars 1776; aut. — 2 pag. — A M. Regnard, curé de Saint-Salomon à Pithiviers. (*Lettre charmante, écrite la veille de sa mort.*)

233. COLIN D'HARLEVILLE.
5 juin 1802; aut. sig. — 4 pag. Lettre relative à la représentation du *Vieillard et les jeunes gens.*

234. COLLÉ et LAUJON.
Manuscrit aut. des deux auteurs; 48 pag. — Explication véritable et remarquable de la promenade des boulevards, mise en dessert par l'illustre M. Sucre de Toul, confiturier de l'île de Candie et du royaume de Cocagne; avec la prose et les misères, les vers et les bêtises, les chansons, les pauvretés, et toutes les impertinences agréables d'un jeune auteur des remparts, qui ne travaille que de nuit pour les dames et qui ne leur fait jamais rien le jour. (*Unique.*)

235. COLLOT D'HERBOIS, membre du comité de salut public.
Paris, 20 juillet an 2; aut. sig. — 2 pag. (*Rare.*)

236. COMÉDIE-FRANÇAISE (14 sociétaires).
Paris, 26 ventôse an 8; sig. — 3 pag.

237. COMÉDIE-ITALIENNE (24 sociétaires).
23 octobre 1782; sig. — 1 pag. — Délibération approuvée par M. le maréchal de Richelieu.

238. LA MÊME.
Sig. — 18 pièces. — Par divers auteurs et sociétaires. (*Collection unique.*)

239. COMITÉ de salut public.

Paris, 7 brumaire an 3; aut. — 4 pag. — Delmas, Merlin, Richard, Treilhard, Eschassériaux, Charles Cochon, Prieur.

240. COMITÉ de sûreté générale.

30 nivôse an 2; sig. — 1 pièce. — Dubarran, Vadier, Élie Lacoste, Louis du Bas-Rhin, Jagot.

241. CONDAMINE (la).

15 août; aut. sig. — 3 pag.

242. CONDÉ-LE-GRAND (Louis-Bourbon).

Saint-Germain, 18 février 1649; aut. sig. — 1 pag. — Au maréchal de Brézé. (*Belle lettre avec deux cachets.*)

243. CONDÉ (le prince de).

Bingen, 18 mai 1792; aut. — 4 pag. — Lettre diplomatique du plus grand intérêt, écrite par le prince de Condé au comte d'Artois.

244. CONDORCET (marquis de).

Manuscrit aut. — 28 pag. — Provenant de la vente de M. Auger, académicien. (*Critique très-amère contre J.-J. Rousseau, au sujet des Confessions. Morceau inédit.*)

245. CONSTANTIN, prince de Russie.

Aut. — 1 pag. — A M. Boieldieu.

246. CORBINELLI.

Aut. sig. — 2 pag. — A M.lle de Scudery. (*Avec cachet.*)

247. CORVISART, médecin de l'Empereur.

Paris, 29 septembre 1806; aut. sig. — 3 pag. — Lettre relative au roi de Hollande.

248. COTTIN (madame).

Aut. — 10 pag. — A M. Azaïs. Lettre délicieuse et sans prix, écrite par l'auteur de *Malvina*. Elle est garantie par une apostille autographe signée de M. Azaïs. (*Beau morceau inédit.*)

249. COULANGES (l'abbé de).

Rome, 20 juillet 1691; aut. sig. — 7 pag. — A M. de Lamoignon, avocat-général. (*Très-curieuse.*)

250. COUR DE LUNÉVILLE *.

* Sous ce titre, je voulais publier des lettres autographes écrites

251. COURTIVRON (de), académicien.
18 septembre 1716; aut. sig. — 3 pag. — A M. de Grosley.

252. COYER (l'abbé).
Paris, 4 août; aut. sig. — 2 pag.

253. CRÉBILLON père.
Paris, 4 mai 1761; aut. sig. — 2 pag. — (*Très-rare.*)

254. CRÉBILLON fils.
Sens, 14 février 1751; aut. sig. — 2 pag. — (*Rare.*)

255. CRESCENTINI, chanteur italien.
Paris, 16 janvier 1812; sig. — 1 pag. — A M. Grégoire.

par des personnages marquants du règne du bon roi de Pologne. Je commençais par celle de Stanislas sur sa fuite de Dantzick, et je voulais conduire l'ouvrage jusqu'à la mort du Roi, en plaçant à leur date les embellissements que lui doit la Lorraine, et particulièrement Nancy.

MATÉRIAUX.

28 lettres du roi Stanislas (copies) à son *chérissime ami*, de 1721 à 1744.

125 lettres et fragments de la marquise du Chastelet à Saint-Lambert (leurs amours).

36 lettres de Destouches à M.me de Graffigny;

3 lettres de M.me de Graffigny à M. de Vaux, lecteur du roi de Pologne, connu sous le nom de *Panpan;* plus une disposition testamentaire de la même adressée à ses père et mère, au sujet de ses lettres;

24 lettres du comte de Tressan à M. Devaux;

5 lettres de M.me d'Houdetot à Saint-Lambert;

2 lettres de Saint-Lambert à M.me de Graffigny;

28 lettres de Saint-Lambert à M.me d'Houdetot (leurs amours);

250 lettres de M. de Saint-Lambert à M. Devaux;

1 lettre du même à M.me la marquise de Boufflers;

1 lettre du père de Saint-Lambert à M. Devaux.

L'emploi de ces matériaux précieux, fait avec goût et discernement, joint à ceux que l'on pourra recueillir, pourrait produire un ouvrage très-intéressant et très-curieux, en quatre volumes.

On ne vendra ces pièces en détail que dans le cas où il ne conviendrait pas à un amateur d'acheter le tout pour en faire un livre et réaliser mon plan favori.

256. CRILLON (Louis de), ami de Henri IV.
Aix, 26 septembre 1586; sig. — 1 pag. (*Avec cachet.*)

257. CROSNE (de), lieutenant-général de police.
Paris, 20 mai 1786; sig. — 2 pag. — A MM. les Comédiens du Théâtre-Italien. (*Lettre curieuse.*)

258. CUBIÈRES-PALMEZEAUX, homme de lettres.
Aut. sig. — 1 pag. — Au général Bonaparte, 1.er consul.

259. CURÉ DE SAINT-ROCH, par son agent d'affaires.
Paris, 22 juin 1791; aut. sig. — 1 pag. — A MM. les Comédiens italiens. — Dépense à l'église de Saint-Roch pour les pains à bénir le jour de la Fête-Dieu. Contact entre le curé et les comédiens. (*Pièce remarquable.*)

260. CUVELIER, homme de lettres.
1.er vend. an 12; manus. — 35 pag. — Le *Nain jaune* ou *la Fée du désert*, pantomime en trois actes.

261. Le même.
Fructidor an 13; manus. — 54 pag. — *Pervonte* ou *le don des souhaits*, féerie en 3 actes.

262. CUVIER, secrétaire perpétuel de l'Institut.
25 avril 1808; aut. sig. — 1 pag. — A M. Picard, directeur de l'Académie impériale de musique.

D

263. DACIER, administrateur de la bibliothèque du Roi.
Paris, 15 janvier 1820; aut. sig. — 1 pag.

264. DAGUERRE, peintre.
Paris, 27 novembre 1825; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur de l'Opéra-Comique.

265. DAGUESSEAU, chancelier.
Paris, 3 octobre 1710; aut. sig. — 1 pag — A M. de Beauharnois.

266. DALAYRAC (Nicolas), compositeur.

Manus. aut. — 29 pag. — Système de pratique au moyen duquel on peut apprendre l'harmonie plus facilement et plus promptement qu'avec le secours de la basse fondamentale. (*Unique.*)

267. Le même.

Manus. aut. — 5 pag. — Sur un opéra intitulé *la Petite Guerre*. (*Spirituel.*)

268. Le même.

Manus. aut. — 7 pag. — Compte rendu à l'assemblée générale des Auteurs dramatiques, le 6 fructidor. (*Historique.*)

269. Le même.

Manus. aut. — 2 pag. — *La Folle de Saint-Joseph*. Cette anecdote touchante a fourni le sujet de *Nina* ou *la Folle par amour*, opéra composé par Marsollier et Dalayrac.

270. DALAYRAC et MEHUL.

25 avril; aut. sig. — 1 pag. — Deux lettres signées sur la même page. (*Curieux.*)

271. DAMAS (duc de).

St.-Cloud, 19 juin 1822; aut. sig. — 2 pag.

272. DAMAS (Charles de).

Dijon, 26 août 1826; aut. sig. — 1 pag.

273. DAMPIERRE, général.

Valenciennes, 23 octobre an 1.er; aut. sig. — 3 pag. — A M. Danton. (*Rare.*)

274. DANGEAU.

Mayence, 16 mars 1673; aut. sig. — 3 pag.

275. DANSSE DE VILLOISON, savant helléniste.

Aut. — 4 pag. — A M. Adry. (*Note bibliographique.*)

276. DARGENVILLE.

Paris, 10 décembre 1750; aut. sig. — 3 pag. — A M. le duc de Sully. (*Cachet.*)

277. DARU.

Berlin, 30 août 1808; aut. sig. — 2 pag. — A M. le prince, vice-connétable. Travail des dotations de Westphalie et de Hanovre. (*Document historique.*)

278. DAUNOU, membre du Tribunat.

Paris, 8 brumaire an 4; aut. sig. — 4 pag. — Au citoyen Lucien Bonaparte, ministre de l'intérieur.

279. DAUTUN, supérieur de séminaire, vicaire-général.

Paris, 22 brum. an 2; aut. sig. — 7 pag. — Hommage à la Raison sur l'autel de la patrie; apostasie d'un démagogue. (*Très-curieux.*)

280. DAVID, peintre.

Nantes, 16 avril 1790; aut. sig. — A M. Sedaine, académicien; voyage à Nantes.

281. DAVOUST, maréchal d'Empire.

Paris, 24 frim.; aut. sig. — 2 pag. — Au Ministre des finances.

282. DEFERMON, représentant du peuple.

Aut. sig. — Au citoyen Jollivet.

283. DEFFANT-VICHY (marquise du).

27 novembre 1775; aut. sig. — 2 pag.

284. DEFFIAT (de Cinqmars).

St.-Germain, 16 décembre 1641; aut. sig. — 3 pièces — A M. de Crouzat. (*Double cachet, très-rare.*)

285. DEGERANDO.

Paris, 6 fructidor; aut. sig. — 1 pag. — Au citoyen consul Lebrun.

286. DEGUIGNES, de l'Académie des Inscriptions.

Paris, 28 novembre 1779; aut. sig. — 1 pag.

287. DEJAURE, auteur dramatique.

Paris, 11 mai 1810; aut. sig. — 1 pag. — A M. Camerani, semainier perpétuel de l'Opéra-Comique.

288. DEJEAN, général.

Utrecht, 25 fruct. an 4; aut. sig. — 3 pag. — Au général en chef Moreau. (*Lettre historique.*)

289. **DELACHAUSSÉE**, auteur dramatique.

Paris, 23 mars 1738; aut. sig. — 3 pag. — A M. l'abbé Leblanc. (*Rare.*)

290. **DELAMALLE**, conseiller d'État et inspecteur général des Facultés de droit.

Aut. sig. — 1 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur du théâtre royal de l'Opéra-Comique.

291. **DELAMBRE**, académicien.

Paris, 27 vent. an 10; aut. sig. — 3 pag. — Au citoyen Arnault, de l'Institut national. (*Intéressant.*)

292. **DELANDINE.**

Lyon, novembre 1812; aut. sig. — 2 pag. — Hommage de son ouvrage sur la bibliothèque de Lyon, en 3 vol.

293. **DELAPORTE**, ancien intendant de Lorraine.

22 mars 1759; aut. sig. — 4 pag.

294. **DELEYRE.**

Rome, 12 novembre 1765; aut. — 3 pag. — A M. Turgot, intendant de Limoges. (*Curieux.*)

295. **DELILLE**, abbé.

Aut. — 4 pag. — Poëme de l'Imagination, garanti par M. Michaud, éditeur et imprimeur.

296. **DELLA MARIA** et **DUVAL** (Alex.).

Paris, 4 germ. an 6; sig. — 2 pag. — Gratification extraordinaire de 1,200 francs accordée aux auteurs du *Prisonnier* par l'administration de l'Opéra-Comique.

297. **DELRIEU**, homme de lettres.

Paris, 22 avril 1827; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixerécourt.

298. **DENON** (Vincent), membre de l'Institut.

Aut. — 15 pag. — Suite *inédite* d'un joli petit roman de l'auteur, intitulé *point de Lendemain.* (*Unique.*)

299. **DEON** (la citoyenne Charlotte-Géneviève-Louise de Beaumont, chevalière).

Londres, 18 décembre 1802, aut. sig. — 2 pag. — Au citoyen Desjobert. (*Très-rare.*)

300. DEPARCIEUX.

Paris, 18 décembre 1764; aut. sig. — 2 pag.

301. DESAIX, général.

Vinden, 6 juillet 1793; aut. sig. — 1 pag.

302. DESAUGIERS, chansonnier.

Paris, 29 octobre 1824; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur du théâtre royal de l'Opéra-Comique.

303. DESBORDES-VALMORE (madame).

Aut. sig. — 3 pag. — 2 pièces. — Lettre et romance à M.me Martainville.

304. DESCHAMPS, homme de lettres, secrétaire des commandements de S. M. l'impératrice Joséphine.

Paris, 24 février 1810; aut. sig. — 1 pag. — A M.me Dalayrac.

305. DESENNE (Alexandre), peintre.

Paris, 25 mars 1820; aut. sig. — 2 pag. — Avec un dessin de l'auteur. — A M. de Pixerécourt.

306. DESFONTAINES, homme de lettres, l'un des fondateurs du Vaudeville.

Paris, 14 novembre 1823; aut. sig. — 2 pag. — Aux sociétaires de l'Opéra-Comique.

307. DESFORGES, homme de lettres, auteur du *Sourd*.

28 janv. 1791; aut. sig. — 2 pag. — A M. Neuville, directeur des Variétés.

308. DESFORGES, chanoine.

Étampes, 30 juillet 1789; aut. sig. — 2 pag. — A M. Chevalier, major de la Bastille; certificat constatant la durée de la détention de l'auteur dans cette forteresse.

309. DESGENETTES (le baron).

Paris, 21 octobre 1821; aut. sig. — 1 pag. — Au Ministre de la guerre.

310. DESMAISONS (Le Scène).

Leide, 5 juin 1775; aut. sig. — 3 pag. — A M. de la Viéville.

311. DESMARETS, membre de l'Institut.

Paris, 9 janv. 1806; aut. sig. — 2 pag. — Au Ministre de l'intérieur.

312. DESMARETS.

18 mars; aut. sig. — 4 pag.

313. DESODOARDS (Fantin).

Paris, 26 fév. 1808; aut sig. — 2 pag. — Mémoire au Ministre de l'intérieur, avec deux apostilles signées *Lanjuinais* et *Pastoret*.

314. DESPRÉS, homme de lettres, secrétaire des commandements de la reine Hortense.

Paris, 29; aut. sig. — 1 pag. — A M.me Dalayrac.

315. DESROCHES (madame), poète.

Manuscrit. — 7 pag. — Épître à mon fils.

316. DESTOUCHES (Néricault).

De 1751 à 1754; manuscrit aut. — 133 pag. — Correspondance intime et spirituelle de l'auteur avec M.me de Graffigny, en 37 lettres, dont une seule est signée, mais toutes portent son cachet. Cette collection *rare* ne sera pas détachée; elle devra se vendre en un seul article. (*Voir la Cour de Lunéville.*)

317. DEVAINES, membre de l'Institut.

Paris, 1776 à 1778; aut. — 12 lettres littéraires à M. de Voltaire.

318. DIDEROT (Denis).

Manuscrit de la main de Naigeon, intitulé *Dissertation sur la poésie rythmique*, *saisons de St.-Lambert*, etc. — 16 pages. — (*Curieux et inédit.*)

319. Le même.

Manuscrit de la main de l'auteur. — 4 pag. — Plan du *Siége de Calais*.

320. DIEULAFOY, homme de lettres.

Aut. sig. — 3 pag. — A M. Dusaulchoy, au Journal de Paris.

321. **DONNADIEU**, général.

Port-Cros; aut. sig. — 3 pag. — A M. le duc de Feltre, ministre de la guerre. (*Intéressante pour la marine et relative aux îles d'Hyères.*) *Communiquée à l'Empereur.*

322. **DORAT**, poète.

Paris, 3 mars 1775; aut. sig. — 2 pag. — A M. de la Viéville. (*Très-spirituelle. Avec cachet.*)

323. **DORFEUILLE**, directeur.

Paris, 24 pluv. an 3; aut. — 3 pag. — (*Curieux.*)

324. **DORVO** (Hyacinthe), homme de lettres.

Paris, 28 décembre 1828; aut. sig. — 5 pag. — Épître en vers à MM. les Comédiens français.

325. **DOULCET DE PONTECOULANT**, sénateur.

Paris, 5 pluv. an 13; aut. sig. — 3 pag. — A M. Boulay, conseiller d'État.

326. **DOZAINVILLE**, artiste de l'Opéra-Comique.

Paris, 4 nivôse an 6; aut. sig. — 1 pag. — Aux sociétaires du théâtre Favart.

327. **DRAPARNAUD**, homme de lettres.

Paris, 29 janv. 1814; aut. sig. — 2 pièces, une lettre accompagnée du *chant français;* paroles et musique de l'auteur. — A M. Camerani, semainier perpétuel de l'Opéra-Comique.

328. **DREUX DE BRÉZÉ.**

Versailles, 22 mars 1761; aut. sig. — 1 pag. — Lettre curieuse, relative au cérémonial nécessaire pour embaumer le corps du duc de Bourgogne. (*Avec cachet.*)

329. **DROUOT**, lieutenant-général.

Nancy, 10 mai 1822; aut. sig. — 1 pag. — A M. Vienot, notaire.

330. **DUBARRY**, comtesse.

Aut. sig. — 1 pag. — Lettre d'amour adressée à lord Seymour, ambassadeur d'Angleterre, avec un spécimen des cheveux de la comtesse, donné par M.me du Hausset. (*Très-rare.*)

331. DUBAYET (Aubert), ministre de la guerre.
Paris, 22 frim. an 4; aut. sig. — 4 pag. — Au général Scherer. (*Lettre historique et curieuse.*)

332. DUBOIS, ancien préfet de police.
Paris, 6 décembre 1790; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Bligny, procureur au Châtelet.

333. DUCANGE (Victor), homme de lettres.
Paris, 8 décembre 1831; 2 pièces. — 5 pag. — A MM. les directeurs du théâtre de la Gaîté.

334. DUCERCEAU (le père).
11 juin 1718; aut. sig. — 1 pag. — A M. Lefèvre. (*Rare.*)

335. DUCIS (Jean-François), académicien.
A la Rousselière-en-Sologne, 30 prair. an 13; aut. sig. — 3 pag. — A M. Ducis, peintre. (*Lettre délicieuse.*)

336. DUCRAY-DUMINIL, homme de lettres.
Aut. sig. — 4 pag. — Ronde avec accompagnement de gestes obligés.

337. DUFRESNOY née BILLET (madame).
Paris, 17 juin 1805; aut. sig. — 12 pag. — La *Veillée*, conversation maternelle, à M. Viot.

338. DUGAZON (Lefèbvre, M.me), actrice de l'Opéra-Comique.
Amiens, 24; aut. sig. — 2 pag. — A M. Camerani, semainier perpétuel de l'Opéra-Comique.

339. DUMANIANT, homme de lettres.
Paris, 13 novembre 1812; aut. sig. — 3 pag. — A M. de Pixerécourt.

340. DUMOULIN (Pierre), fameux théologien.
Sedan, 20 octobre 1628; aut. sig. — 1 pag. — Une quittance. (*Rare.*)

341. DUMOURIER, général.
8 mars 1792; aut. sig. — 2 pag. — Document historique, dont 13 lignes authentiques avec apostille signée de M. de Narbonne.

342. DUMOURIEZ, auteur du poëme de *Richardet*.
Paris, 5 juillet 1768; aut. — 3 pag. — A M. Grosley, de l'Académie des Inscriptions.

343. DUPATY, président à Mortier, au Parlement de Bordeaux.
Paris, 21 mars 1786; aut. sig. — 1 pag. — A M. Thérese.

344. DUPATY (Charles), statuaire.
Aut. sig. — 1 pag. — A M. de Pixerécourt.

345. DUPLESSIS-MORNAY.
3 fév. 1595; aut. sig. — 1 pag. — A M.me Duplessis. (*Rare.*)

346. DUPONT DE NEMOURS.
Paris, 16 août 1808; aut. sig. — 2 pag. — A M. Cretet, ministre de l'intérieur.

347. DUQUESNOY, représentant du peuple.
Au Quesnoy, 1.er fruct. an 2; aut. sig. — 1 pag. — Acte révolutionnaire.

348. DURAS (duchesse de).
1824; aut. sig. — 1 pag. — A M. Mennechet; lettre relative à *Édouard*, joli roman composé par M.me la duchesse. (*Rare.*)

349. DUROC, général.
Paris, 26 germ.; aut. sig. — Au citoyen Lesueur, directeur de la musique du 1.er Consul.

350. DUSAULX (Jean), membre de l'Institut.
Paris, 22 mai 1783; aut. sig. — 2 pag.

351. DUTENS (Louis).
Florence, 1.er décembre 1783; aut. sig. — 4 pag. — Questions curieuses sur la philosophie.

352. DUVAL (Alexandre), académicien.
Paris, 31 janv. 1821; aut. sig. — 2 pag. — A M. le duc d'Aumont. Cette lettre prouve toute la délicatesse de l'auteur.

E

353. **ELLEVIOU**, artiste de l'Opéra-Comique.

6 mai 1790; aut. sig. — 2 pièces. — Demande de début. Réponse du Comité qui refuse qu'à nouvel ordre. (*Deux pièces fort curieuses.*)

354. **EMMANUEL**, roi de Sardaigne.

Turin, 29 avril 1761; sig. — 1 pag. — Avec le grand sceau.

355. **ENGHIEN** (Louis-Antoine-Henri de Bourbon, duc d').

Aut. sig. — 1 pag. — Fusillé à Vincennes le 21 mars 1804; *pièce rarissime*, sur laquelle on voit ces mots: *Approuvé Louis-Joseph de Bourbon* de la main du père du jeune prince.

356. **ENTRAIGUES** (comte d').

La Bastide, 12 mai 1784; aut. — 4 pag. — A M.me Sainte-Huberti, actrice célèbre du grand Opéra. (*Lettre familière.*)

357. **EPINAY** (M.me d').

A la Biche, 23 avril; aut. — 3 pag. — A M. Sedaine, secrétaire perpétuel de l'Académie. (*Avec cachet. Très-originale.*)

358. **ESCHERNY** (d').

Paris, 21 juin 1812; aut. sig. — 3 pag.

359. **ESMENARD**, poète.

5 mars 1811; aut. sig. — 1 pag. — A M. Dussaulchoy. (*Avec cachet.*)

360. ESPERNON (Jean-Louis de la Valette, duc d').

Metz, 23 mai 1608; aut. sig. — 1 pag. — A M. le comte de Maillé. (*Belle lettre. Avec deux cachets.*)

361. ESTRÉES (Gabrielle d').

12 août 1598; sig. — 1 pag. — Quittance sur parchemin pour le traitement de son fils César.

362. EVEQUE DE FREJUS, depuis cardinal de Fleury.

5 octobre; aut. sig. — 4 pag. — A M. de Lamoignon.

363. EVREMOND (de S.t-).

19 septembre; aut. sig. — 3 pag. — A M. l'abbé de Hautefeuille. (*Rare. Avec cachet.*)

F

364. FABERT, maréchal.

Sedan, 17 mai 1643; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Chavigny. (*Avec double cachet. Très-rare.*)

365. FAMIN.

18 juin 1790; aut. sig. — 3 pag. — A M. l'abbé Raynal; relative à l'exportation du blé en Afrique.

366. FARE (M.me de la).

Aut. — 1 pag. — A M. Colbert.

367. FAUCHET, abbé.

Bourges, 23 mars 1784; aut. sig. — 2 pièces. — A M. Cherin. (*Avec cachet.*) Plus une autre lettre du même écrite aux auteurs du *Journal de Paris*, le 28 juillet 1790. — 4 pag. — (*Lettre curieuse.*)

368. FAVART (Charles-Simon), auteur dramatique.

Tongres, 24 septembre 1746; aut. sig. — 3 pag. — A M.elle Chantilli, à Bruxelles. (*Très-rare.*)

369. FAVART (M.me), actrice célèbre, épouse du précédent.

Aut. — 1 pag. — Pièce de vers garantie par son fils.

370. FAVIERES (de), homme de lettres.

Magny, 11 sept. 1824; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur de l'Opéra-Comique.

371. FAYETTE (M.me de la).

1688; aut. sig. — 2 pag. — A M.elle de Scudery. (*Rare.*)

372. FELIBIEN (dom Michel).

Paris, 13 fév. 1696; aut. sig. — 2 pag.

373. FENELON, archevêque, duc de Cambray.

Cambray, 12 mai; aut. sig. — 8 pag. — Relative à son accusation et à sa défense à Rome. (*Belle lettre très-intéressante.*)

374. FESCH, cardinal.

Rome, 24 juillet 1828; aut. sig. — 1 pag. — A M. Lamy, libraire à Paris. (*Avec cachet.*)

375. FLECHIER, évêque de Lavaur.

Rennes, 17 décembre; aut. sig. — 2 pag. — A M.me Deshoulières. (*Rare.*)

376. FLESSELLE (de), première victime des fureurs populaires.

Paris, 24 janv.; aut. sig. — 1 pag. — A M. Oury, greffier du Châtelet. (*Avec cachet.*)

377. FLINS (Carbon de), homme de lettres.

Aut. sig. — 2 pag. — Lettre en vers et en prose à M. Champein.

378. FLORIAN (chevalier de), académicien.

Manuscrit aut. — 59 pag. — *Anciennes fables dont je puis tirer parti.* Recueil spirituel et piquant, très-propre à être imprimé dans une nouvelle édition. (*Inédit.*) On y a ajouté une petite lettre de onze lignes, signée par l'auteur.

379. Le même.

Manuscrit aut. — 51 pag. — *Arlequin*, *amateur de musique*, comédie en un acte. (*Inédit.*)

380. Le même.

Manuscrit aut. — 7 pag. — Plan de *la Chose impossible*, en 3 actes. (*Inédit.*)

381. FONTAINE, architecte de l'Empereur.

Paris, 16 avril 1815; aut. sig. — 1 pag. — Au général....

382. FONTANES, grand-maître de l'Université.

Aut. sig. — 2 pièces, dont une à M. Mesnard, l'autre en vers et en prose à M. de Florian.

383. FONTENAY (de), valet-de-chambre de Henri IV, et graveur sur pierres fines sous le nom de *Coldoré*.

Rome, 23 avril 1643; aut. sig. — 2 pag. — A M.me la duchesse d'Aiguillon. (*Avec double cachet. Rare.*)

384. FONTENELLE (de), académicien.

5 mars 1709; aut. — 3 pag. — A M.me la marquise de Lambert. (*Rare.*)

385. FONVIELLE (de).

Pantin près Paris, 21 janv. 1815; aut. sig. — 2 pièces, 5 pag. — *Ode à Louis XVI, martyr*, présentée en novembre 1794, à Véronne, à S. M. Louis XVIII.

386. FORSTER-WILLIAMS.

Halle, 26 sept. 1786; aut. sig. — 3 pag. — A M. Spener, de Berlin. (*En anglais.*)

387. FOUCHÉ, ministre de la police.

Paris, 24 brum. an 8; aut. sig. — 1 pag. — Au citoyen Camerani, semainier du théâtre national de l'Opéra-Comique.

388. FOURCROY, membre de l'Institut.

Paris, 11 messid. an 4; aut. sig. — 3 pag. — Au citoyen Benezech, ministre de l'intérieur. (*Lettre fort intéressante pour la science.*)

389. FOY, général.

12 mars 1810; aut. sig. — 3 pag. — (*Lettre historique.*)

390. FRAMERY, agent des auteurs dramatiques.

28 germ. an 8; aut. sig. — 3 pag. — A M. Amaury Duval, chef du bureau des théâtres à l'instruction publique.

391. **FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU**, homme de lettres, ministre, etc.

Du Secret du Luxembourg, 5 nivôse an 2; aut. sig. — 3 pag. — Au citoyen Champein. (*Boutade révolutionnaire très-spirituelle.*)

392. **FRANÇOIS I.er**, roi de France.

Sig. — 1 pag. — Sur parchemin. Lettre de François I.er, signée de sa main, relative au paiement de la solde de la compagnie des 50 lances de ses ordonnances.

393. **FREDERIC-LE-GRAND.**

Berlin, 7 janv. 1752; aut. sig. — 2 pag. — Éloge du sieur de la Mettrie. (*Très-belle lettre.*)

394. **Le même.**

Berlin, 4 mars 1775; aut. sig. — 1 pag. — Au prince de Salm-Salm, son oncle. (*En allemand.*)

395. **FREDERIC-GUILLAUME**, roi de Prusse.

Charlottenbourg, 27 août 1805; sig. — 1 pag. — A M. Garnerin, à Francfort-sur-le-Mein.

396. **Le même.**

1.er janv. 1822; aut. sig. — 2 pag. — A M.me la comtesse de Saint-Aulaire.

397. **FRERON.**

Paris, 9 juin 1753; aut. sig. — 4 pag. — Espèce de satire en prose et en vers. (*Très-piquante.*)

G

398. **GAIL** (Sophie).

Aut. sig. — 1 pag. — Aux sociétaires de l'Opéra-Comique.

399. **GARAT**, chanteur célèbre.

Paris, 12 juin; aut. sig. — 1 pag. — (*Curieux.*)

400. GARNERIN (Elisa), aéronaute.

Paris; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Lourdoueix, chef du bureau des arts.

401. GARNIER DE SAINTES, conventionnel.

Paris, 2 thermidor an 4; aut. sig. — 2 pag. — Au citoyen Reubell, membre du Directoire, avec apostille signée *Reubell.*

402. GARRICK (David), célèbre acteur et auteur dramatique.

21 novembre; aut. sig. — Billet. — A M. Colman. (*Rare. En anglais.*)

403. GASTON, fils de France.

Paris, 16 mai 1646; sig. — 1 pièce. — Sur parchemin.

404. GAVEAUX (Pierre), compositeur.

Paris, 14 novembre 1817; aut. sig. — 2 pag. — Aux sociétaires de l'Opéra-Comique.

405. GELLERT (Christian), l'un des plus célèbres écrivains de l'Allemagne.

Manuscrit. — 86 pag. — Fables traduites de l'allemand et présentées à M. de Florian.

406. GENLIS (Ducrest, comtesse de).

Saint-Leu, 29 juin 1783; aut. sig. — 1 pag. — A M. Barbier l'aîné, peintre. (*Avec cachet.*)

407. GEORGES III, roi d'Angleterre.

21 novembre; aut. sig. — 1 pag. — A M.me la duchesse de Pienne. (*Avec cachet.*)

408. GERARD, abbé.

Aut. — 4 pag. — Par l'auteur du *Comte de Valmont*, garantie par M. le marquis de Villeneuve-Trans. Une autre lettre aut. sig. — 2 pag. — Du même, alors septuagénaire.

409. GERARD, peintre du Roi.

Paris, 6 avril; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixerécourt.

410. GESSNER (Salomon), conseiller d'État.

Zurich, 5 aug. 1780 ; aut. sig. — 3 pag. — A M. Barbier, peintre. *Lettre très-intéressante* sur M.me de Genlis et sur l'édition des gravures de Gessner.

411. GESSNER (Judith, née Heidegger), femme du précédent.

Zurich, 22 décembre 1789 ; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Mayer, capitaine de dragons, à Paris. Cette lettre charmante de la femme de Gessner est un modèle de grâce et de simplicité. (*Très-rare.*)

412. GINGUENÉ, littérateur.

Paris, 6 juillet 1810 ; aut. sig. — 3 pag. — A M. Michaud, imprimeur.

413. GIRODET-TRIOSON, peintre.

Paris, 30 décembre 1821 ; aut. — 1 pag. — A M. Decour, homme de lettres.

414. GODEAU (Antoine), évêque de Vence.

3 fév. 1662 ; aut. sig. — 3 pag. — A M. Forst, prêtre, à Paris. (*Deux cachets.*)

415. GOHIER, membre du Directoire.

Argenteuil, 6 thermid. an 5 ; aut. sig. — 4 pag. — A M. Champein, compositeur.

416. GONDI (Jean-François), archevêque de Paris.

Paris, 26 mai 1648 ; sig. — 1 pag. — Sur parchemin.

417. GONTIER (la mère), actrice distinguée de l'Opéra-Comique.

15 floréal ; aut. sig. — 1 pag. — A M. Camerani. (*Rare.*)

418. GOSSE, homme de lettres.

Paris, 19 novembre 1817 ; aut. sig. — 1 pag. — Aux sociétaires de l'Opéra-Comique.

419. GOTTIS (Augustine), littérateur.

Paris, 15 juin 1819 ; aut. sig. — 1 pag. — A Son Excellence Monseigneur le comte de Cazes, ministre de l'intérieur.

420. GOUJET, chanoine de Saint-Jacques-de-l'Hôpital.
Paris, 11 juillet 1750; aut. sig. — 2 pag. — A M. Grosley, avocat à Troyes. (*Détails curieux sur le clergé.*)

421. GRAFFIGNY (M.me de).
Aut. — 3 lettres, 10 pag. — A M. de Vaux, lecteur du roi de Pologne; suivies d'une disposition testamentaire de la même à ses père et mère. (*Rare.*)

422. GRAMONT (comte de).
Paris, 2 septembre 1664; aut. sig. — 3 pag. — A M. Colbert. (*Deux cachets.*)

423. GRECOURT (de), abbé.
Tours, 1.er janv. 1743; aut. sig. — 1 pag.

424. GREGOIRE (l'abbé), évêque de Blois.
Paris, 9 avril 1810; aut. sig.— 4 pag. — (*Détails littéraires.*)

425. GRESSET, poète.
Amiens, 10 décembre 1750; aut. sig. — 1 pag. — A M.me de Graffigny. Éloge de Cénie. (*Très-rare.*)

426. GRETRY, compositeur.
Paris, 27. pluviôse an 13; aut. sig. — 1 pag. — Au Ministre de l'intérieur.

427. GRIGNAN (comtesse de).
Grignan, 7 juin; aut. sig. — 2 pag.

428. GRIGNAN (de) (Julie-Françoise-Adhemar de Monteil, marquise de Vibraie).
Paris, 10 juillet 1705; sig. — 1 pag. — Sur parchemin.

429. GRIGNAN (de), abbé.
Saint-Germain, 5 août 1675; aut. sig. — 2 pag.

430. GRIGNAN, évêque d'Uzès.
13 juillet 1660; aut. sig. — 3 pag. — A M. le révérend Père Blancheur, à Paris. (*Deux cachets.*)

431. GRIGNAN (de) (Catherine-Louise-Adhemar de Monteil).
Paris, 22 sept. 1711; sig. — 1 pag. — Sur parchemin.

432. GRIGNAN (chevalier de).

Grignan, 28 juin 1703; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Lamoignon.

433. GRIMM (baron de), littérateur.

31 août 1770; aut. — 2 pag. — A M. Sedaine, secrétaire perpétuel de l'Académie royale d'architecture.

434. GRIMOARD (le comte de), général et littérateur.

Mézières, 27 août 1780; aut. sig. — 4 pag. — A M. de la Chabeaussière. (*Lettre historique.*)

435. GROSLEY, avocat à Troyes.

15 octobre 1737; aut. sig. — 3 pag. — A M. Gonthier le jeune, à Montierame. Éloge complet de *l'état présent de l'Empire Ottoman*, avec les gravures de Sébast. Leclerc.

436. GROUCHY (Emmanuel de).

Montmédy, 15 janv. 1791; aut. sig. — 1 pag. — A M. Bradeley, trésorier de la guerre.

437. GUDIN (Philippe-Paul).

13 août 1807; aut. sig. — 2 pag. A M. Capperonnier, administrateur de la Bibliothèque nationale. (*Lettre curieuse*, relative à sa tragédie de *Lothaire et Valrade*, ou *le Royaume en interdit.*)

438. GUICHARD, poète.

Aut. sig. — 1 pag. — Vers sous le nom d'une jeune dame horriblement calomniée.

439. GUICHE (comte de).

Dijon, 5 sept. 1767; aut. sig. — 3 pag.

440. GUILLARD, homme de lettres.

Paris, 23 janv. 1807; aut. sig. — 2 pag. — A M.me Lesueur, à Passy, au sujet de la *Mort d'Adam.*

441. GUILLEMARDET, membre du Conseil des Cinq-Cents.

13 pluv. an 6; aut. sig. — 1 pag. — Avec apostille autographe et signée par *Reubell*, membre du Directoire.

442. **GUISE** (Louis de), cardinal.

Vitry, 25 juillet 1587 ; aut. sig. — 1 pag. — Au Roi, mon souverain Seigneur. Remercîment du bien qu'il lui a fait en lui accordant *le don* de la continuation de ses décimes. (*Avec cachet.*)

443. **GUISE** (le duc de, Henri de Lorraine), auteur des Mémoires publiés sous le nom du duc de Guise.

Liége, 3 fév. 1643 ; aut. sig — 1 pag. — A M. le maréchal de Brézé. (*Deux cachets.*)

444. **GUSTAVE III**, roi de Suède.

Stockholm, 28 novembre 1775; sig. — 1 pag. — A M. Sedaine de l'Académie, au sujet du drame de *Maillard*, ou *Paris sauvé.*

H

445. **HARDENBERG** (le prince de).

Berlin, 6 juin 1802; sig. — 1 pag. — A M. de la Roche-Aymon.

446. **HARDOUIN DE PEREFIXE**, archevêque de Paris.

Paris, 11 juillet 1669; sig. — 1 pièce. — Sur parchemin. (*Avec cachet.*)

447. **HARVILLE** (Auguste d'), général, chevalier d'honneur de l'Impératrice.

Paris, 10 vendém. an 10 ; aut. sig. — 1 pag. — Au Ministre des finances.

448. **HAUGWITZ** (comte d').

17 août 1817 ; aut. sig. — 1 pag. — A M. le comte de la Roche-Aymon. (*Avec cachet.*)

449. **HEDOUVILLE**, général de division.

Lissa-sous-Breslau, le 20 décembre 1806; aut. sig.— 1 pag.— A M. le lieutenant-général Vandamme. (*Ordre du jour.*)

450. **HELVETIUS.**

A la Haye, 10 novembre 1760; aut. sig. — 3 pag. — (*Lettre historique très-curieuse.*)

451. **HELVETIUS**, philosophe.

Pavie, 8 décembre; aut. sig. — 3 pag. — A M. l'abbé le Blanc. (*Détails littéraires. Avec cachet.*)

452. **HENAULT**, président.

Paris, 31 janvier; aut. sig. — 2 pag. — A M. Grosley, avocat au Parlement à Troyes. (*Avec cachet.*)

453. **HENRI II.**

17 novembre 1552; sig. — 1 pag.— Contresignée *de Laubespine.* — A MM. les Prévôts des Marchands de la ville de Paris.

454. **HENRI III.**

Aut. sig. — 1 pag. — A Catherine de Médicis, sa mère. (*Belle lettre.*)

455. **Le même.**

7 mars 1587; sig. — 1 pag. — Sur parchemin. Sauve-garde pour les religieuses de Fervaques.

456. **HENRI IV.**

Fontainebleau, 13 août 1604; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Beaulieu. (*Belle lettre.*)

457. **Le même.**

12 janvier 1601; sig. — 1 pièce. — Sur parchemin. Envoi de tapisseries à la Marche.

458. **HENRI DE LORRAINE**, duc de Guise, dit le Balafré.

15 novembre 1587; aut. sig. — 1 pag. — A M. le lieutenant-général de Champagne d'Inteville. (*Lettre vigoureuse.*)

459. **HENRI**, prince de Prusse.

Rheinsberg, 1789 et 1790; sig. — 6 pag. — A M. de la Chabeaussière. (*Lettres très-curieuses.*)

460. **HENRIETTE-MARIE DE FRANCE**, femme de Charles I.er, roi d'Angleterre.

Mai 1638; aut. sig. — 2 pag. — A M. le cardinal de Richelieu. (*Pièce très-rare*, *deux cachets.*)

461. **HEROLD**, compositeur.

1825; aut. sig — 3 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur de l'Opéra-Comique. (*Ouvrages de l'auteur.*)

462. **HERSCHEL**, astronome.

Kensinston, 14 juin 1828; aut. sig. — 3 pag. — A M. Arago, à l'Observatoire royal. (*Cachet.*)

463. **HOCHE** (Lazare), général en chef.

Quiberon, 6 thermidor. — Vire, 4 vendem. an 3; aut. sig. — 2 lettres, 2 pag. — Au citoyen Champein. Brochures relatives à l'affaire de Quiberon. Deux lettres dont une admirable; en tout 4 pièces. (*Très-rares.*)

464. **HOFFMANN**, homme de lettres.

Passy, 27 fév. 1825; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixerécourt, homme de lettres et directeur de l'Opéra-Comique.

465. **HOLSTEIN** (duc de).

Preveza, 24 janv. 1816; aut. sig. — 3 pag. — A M. Pouqueville, consul de France.

466. **HOSPITAL** (Michel de l'), chancelier de France.

2 août 1566; aut. sig. — 1 pag. — A la Reyne.

467. **HOUDETOT** (la comtesse d').

Aut. sig. — 2 pag.

468. **HUBER**, traducteur de Gessner.

Leipzig, 11 octobre 1774; aut. sig. — 8 pag. — Chronique littéraire. (*Belle lettre très-piquante.*)

469. **HUE**, valet-de-chambre de Louis XVI.

Hartvell, 4 avril 1814; aut. sig. — 1 pag. — (*Lettre intéressante* relative à Louis XVIII.

470. **HUGO** (Victor), poète.

Paris, 30 avril 1821; aut. sig. — 1 pag. — A M. le baron Mounier, directeur général de la police, en lui envoyant une Ode sur le baptême de S. A. R. le duc de Bordeaux, comme une preuve de son zèle et de son amour pour nos rois. (*Pièce très-remarquable.*)

471. **HUMBOLDT** (baron de), ambassadeur de Prusse.

Aut. sig. — 4 pag. — Au général Jomini.

I

472. **IDA SAINT-ELME**, dite la CONTEMPORAINE.

Malte, 25 sept. 1830; aut. sig. — 2 pag. — Au général Clauzel, commandant en chef l'expédition d'Afrique, à Alger. (*Lettre historique. Rare. Un cachet.*)

473. **IMBERT**, poète.

Aut. sig. — 1 pag. — A M. de la Viéville.

474. **ISIDORE** frère, abbé de la Trappe.

Mortagne, 9 novembre 1725; aut. sig. — 2 pag. — A M Guilber, chargé de l'éducation de MM. les Pages du Roi, à Versailles. (*Rare.*)

J

475. **JACQUELIN**, homme de lettres.

Aut. sig. — 8 pag. — Ode sur la naissance du roi de Rome, et chansons populaires sur le même sujet.

476. **JACQUEMINOT**, sénateur.

Paris, 26 messidor an 10; aut. sig. — 1 pag. — Au citoyen Ministre des finances.

477. JACQUOTOT (Victoire), premier peintre du Roi sur porcelaine.

Paris, 27 novembre 1828; aut. sig. — 1 pag. — A M. le vicomte de la Rochefoucault.

478. JADIN, compositeur.

2 octobre 1813; aut. sig. — 2 pag. — A MM. les artistes de l'Opéra-Comique.

479. JAMBON (Saint-André), conventionnel.

Paris, 22 novembre 1807; aut. sig. — 3 pag. — Note sur l'administration ecclésiastique de Heidelberg. (*Intéressante.*)

480. JOANNY, artiste distingué du Théâtre-Français.

Paris, 19 juillet 1820; aut. sig. — 1 pag. — A MM. les Sociétaires de l'Opéra-Comique.

481. JOLLIVET, conseiller d'État, ministre plénipotentiaire de Sa Majesté l'Empereur des Français.

Mayence, 25 janv. 1806; aut. sig. — 1 pag. — Au Ministre des finances. (*Affaire secrète.*)

482. JOLY DE FLEURY.

3 fév. 1752; aut. sig. — 2 pag. — A M. Grosley, avocat à Troyes.

483. JOMINI (baron de), lieutenant-général, aide-de-camp de l'empereur de Russie.

Saint-Pétersbourg, 5 avril 1832; aut. sig. — 2 pag. — A son excellence le général comte Pozzo di Borgo, ambassadeur en France. Demande d'un passeport par M. de Pixerécourt pour aller en Russie.

484. JOURDAN, général en chef de l'armée de Sambre-et-Meuse.

Au quartier-général de Beingsaug, 6 thermid. an 4; aut. sig.— 2 pag. — Au général Collaud. *Réglement sévère pour rétablir l'ordre et la discipline dans l'armée. Il faut de suite des exemples frappants, et les crimes dont se souillent nos soldats donneront occasion d'en faire.* (*Historique.*)

485. **JUNOT**, général de brigade.

Suez, 2 pluviôse an 7; aut. sig. — 3 pag. — Au citoyen James. Moyens de fortune. (*Lettre très-remarquable.*)

486. **JUSSIEU** (de), membre de l'Institut.

Paris, 19 août 1780; aut. sig. — 2 pag.

K

487. **KARAMSIN**, historien.

8 août; aut. sig. — 1 pag. — (*En russe.*) A son ami Tourgenieff. (*Introuvable en français.*)

488. **KEMBLE**, comédien anglais.

25 novembre 1821; aut. sig. — 3 pag. — Relative à une brochure de Manuel, député.

489. **KLEBER**, général de brigade.

Montaigu, 10 octobre 1793; aut. sig. — 2 pag. — Au Ministre de la guerre. Détail historique. (*Belle lettre.*)

490. **KOTZEBUE**, auteur dramatique allemand.

Berlin, 11 mars 1813; aut. sig. — 1 pag.

491. **KREUTZER**, compositeur.

Paris, aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixerécourt.

L

492. **LACEPEDE** (le comte de), grand-chancelier de la Légion d'honneur.

Octobre 1821; aut. sig.— 2 pag. — A M. le baron de la Bouillerie.

493. LAFAYETTE (marquis de), général.

Lagrange, 6 novembre 1825; aut. sig. — 1 pag. — A M. Ternaux aîné.

494. LAFOND-D'AUSSONNE (M.me).

Paris, 16 octobre 1828; aut. sig. — 4 pag. — Deux élégies: l'une *Marie Stuart*, *reine d'Ecosse* (1806); et l'autre les *derniers adieux d'une Mère à sa Fille* (1807).

495. LAFONTAINE (Jean de).

Manuscrit aut.: *le Valet de deux Maîtres*, comédie en 5 actes et en vers. (*Rarissime.*) *

496. Le même.

A Rheims, 1.er septembre 1646; aut. sig. — 2 pag. — A M. Bafoy, intendant des affaires de son altesse monseigneur le duc de Bouillon, à Paris. Cette lettre a été vendue 400 f. à la vente de M.me la comtesse de Castellane.

* Ce manuscrit *inédit*, composé de 82 pag. in-folio, sur papier fort, est précédé de la liste des personnages de la pièce, redigée par M. Eric-Bernard, ancien tragédien de l'Odéon, avec une note signée par lui, laquelle est ainsi conçue: « Cette pièce m'a été donnée par M. le comte de S.t-Georges, descendant en ligne directe de Lafontaine; il m'a assuré qu'elle est de *Lafontaine;* elle lui avoit été donnée par M.me la comtesse de S.t-Georges, comme un monument authentique, à Château-Thierry, le 2 janvier 1824. » Nous avons appris en effet que ce manuscrit passe, à Château-Thierry, ville natale de Lafontaine, pour un autographe extrêmement précieux, et M. Eric-Bernard, qui l'avait reçu en présent, l'a cru digne de figurer dans la belle collection de M. de Pixerécourt.

L'existence non connue jusqu'aujourd'hui d'une comédie en cinq actes et en vers de Lafontaine, n'est pas un fait littéraire qu'on doive accepter, sans examen. Indépendamment de l'attestation du comte de S.t-Georges et de M. Eric-Bernard, notre manuscrit porte avec lui-même la preuve irrécusable de son origine; l'écriture de quelques corrections est indubitablement de la main de Lafontaine, d'après la comparaison qui en a été faite avec plusieurs autographes dont l'authenticité n'a jamais été contestée. Mais il est un critérium aussi sûr encore, c'est celui qui se fonde sur l'identité des formes de style observée dans les autres comédies de *Lafontaine* et qui se retrouve ici; c'est la même malice naïve et jusqu'à ses incorrections familières: du reste, l'élégance et la facilité du dialogue révèlent éminemment la main du grand maître. Cet œuvre figurerait avec honneur dans une nouvelle édition *des œuvres de Lafontaine*.

La mise à prix de cette pièce *inédite* sera de 600 fr.

497. LAGALAISIERE (Chaumont de), intendant de Lorraine.

Lunéville, 4 novembre 1756; aut. sig. — 1 pag. — A M. Grosley, avocat à Troyes.

498. LAGRANGE DE CHANCEL, poète.

Aut. — 4 pag. — Épître sur monseigneur le Garde des sceaux. (*Rare.*)

499. LAHARPE, général.

Lucerne, 21 avril 1799; aut. sig. — 6 pag. — Document historique fort important; il explique les agitations et les intrigues politiques qui tourmentaient l'Helvétie et auxquelles la victoire de Zurich mit un terme. Cette pièce acquiert un intérêt tout particulier dans le moment actuel.

500. LAHARPE (Jean-François de), académicien.

Aut. sig. — 4 pag. — Débat littéraire entre Lemierre et Laharpe, au sujet du droit de priorité pour une *Virginie* que Laharpe voulait substituer au drame de *Mélanie*. (*Curieux.*)

501. LAHORIE (Victor), général.

Alexandrie, 20 fruc. an 7. — Au général Schérer, à Paris. — 4 pag. in-folio. — Cette lettre est du plus grand intérêt. Le général Lahorie, que Schérer avait laissé à l'armée d'Italie, y rend compte des fautes dont il est l'impuissant témoin et prédit les désastres qui devaient les suivre.

502. LAJOLAIS, général.

Strasbourg, 14 frim. an 4; aut. sig. — 1 pag. — Au citoyen Barruch Cerfber, entrepreneur général des transports militaires.

503. LALANDE (de), astronome célèbre.

15 janv. 1805. — 1 pag. — A M. Garnerin, célèbre voyageur des airs (*sic.*), à Paris.

504. LALANNE, poète.

Paris, 7 avril 1762. — A M. Grosley, avocat à Troyes.

505. LALLY-TOLENDAL (le comte).

Paris, 4 février 1830; aut. sig. — 1 pag. — A M. le chevalier Roger, de l'Académie française.

506. LAMARCK (Monet de), membre de l'Institut.

Paris, 19 pluviôse an 10; aut. sig. — 1 pag. — A M. Marchant, docteur en médecine à Besançon. (*Avec cachet.*)

507. LAMARQUE, général et député

Brest, 21 nivôse an 12; aut. sig. — 1 pag. — Frais de route de Bordeaux à Bayonne. (*Pièce curieuse.*)

508. LAMARTELIÈRE, auteur dramatique.

Paris, 15 juin 1826; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Pixerécourt, homme de lettres, etc.

509. LAMBALLE (Marie-Thérèse-Louise de Carignan), princesse et grande-maîtresse des loges d'adoption de France.

18 janvier 1780; sig. — 3 pag. — Récit d'une assemblée présidée par la princesse. (*Pièce avec 27 signatures. Unique.*)

510. LAMBESC (prince de),

Valenciennes, 19 mai 1783; aut. sig. — 1 pag.

511. LAMENNAIS (de), abbé.

Manuscrit aut. — 20 pag. — Chapitre XX, que l'autorité est le moyen général offert aux hommes pour discerner la vraie religion.

512. LAMETH (Alexandre de).

Paris, 16 brum. an 9; aut. sig. — 4 pag. — Au citoyen Ministre..... — L'auteur sollicite l'intérêt du gouvernement en faveur de l'agronome Cels, membre de l'Institut, qui demandait à transférer des pépinières d'arbres exotiques et très-rares dans les terrains vagues du Val-de-Grâce.

513. LAMETH (Charles de).

Wurtzbourg, 26 janvier 1810; aut. sig. — 3 pag. — Honorable témoignage des sentimens élevés qui animaient Charles de Lameth dans ses fonctions de commandant du grand duché de Berg.

514. LAMOTHE-LANGON (Baron de).

Paris, 21 mars 1828; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixerécourt.

515. **LANDON**, peintre, éditeur des *Annales du Musée*.
Paris, 8 avril 1808; aut. sig. — 2 pag. — A M. Dusaulchoy.

516. **LANGERON** (le comte de), lieutenant-général russe et gouverneur-général de la Crimée.
Pont-à-Mousson, $\frac{3}{15}$ août 1815; aut. sig. — 1 pag. — (*Note militaire.*)

517. **LANGLÈS**, célèbre orientaliste, académicien.
29 mars 1820; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixerécourt, inspecteur des Domaines, etc.

518. **LANJUINAIS**.
Aut. sig. — 2 pag. in-folio. — Détention arbitraire reprochée au préfet du Bas-Rhin.

519. **LANOUE** (François de), l'un des lieutenans-généraux de Henri IV.
Paris, 3 mars 1606; aut. sig. — 2 pag. — A M. Duplessis. Négociation pour s'emparer de la place de Sedan. (*Rare.*)

520. **LANTIER**, homme de lettres.
Aut. sig. — 3 pag. — A M. Champein, compositeur.

521. **LAPEROUSE** (de), célèbre navigateur.
Alby, 26 février 1785; aut. sig. — 3 pag. — A M.me de Lapérouse à Alby. (*Rare.*)

522. **LAPLACE** (le Normand de), célèbre géomètre, membre de l'Académie.
Aut. sig. — 2 pag. — Avec la signature de Favart et de Goldoni. (*Pièce intéressante des trois Nestors de la littérature.*)

523. **LAPOYPE**, général de division.
Paris, 16 floréal an 10; aut. sig. — 2 pag.

524. **LAROCHEFOUCAULD-LIANCOURT**.
7 floréal an 8; aut. sig. — 1 pag.

525. **LAROCHEFOUCAULT**, auteur des *Maximes*.
Jeudi, aut. sig. — 2 pag. — A M.elle de Scudéry. (*Aec deux cachets. Très-rare.*)

526. LASCASES (le comte de).

Passy, 10 novembre 1823 ; aut. sig. — 1 pag. — Au général Jomini.

527. LATIL (le cardinal de).

Paris, 8 janvier.— A M. le baron Capelle, conseiller d'État.

528. LATOUR-MAUBOURG (le marquis de), ministre de la guerre.

Paris, 19 décembre 1820 ; aut. sig. — 1 pag. — A M. l'abbé Luynet, à Angoulême.

529. LATUDE DANRY, ou mieux HENRI MASERS D'AUBRESPY, prisonnier à la Bastille pendant 35 ans.

A la Bastille, 18 novembre 1762 ; aut. sig.— 4 pag. in-folio. — A Madame la marquise de Pompadour. (*Très-rare.*) *

530. LAURISTON (Alexandre), maréchal.

Paris, 23 frim. an 12 ; aut. sig. — 1 pag. — Au conseiller d'État Boulay de la Meurthe.

531. LAUS DE BOISSY, homme de lettres.

15 août 1781 ; aut. sig. — 3 pag. — A M. Champcin, compositeur. Projet d'opéra pour l'Académie royale de musique.

532. LAVALETTE, général de brigade.

17 brum. an 2 ; aut. sig. — 1 pag. — Au Ministre de la guerre.

533. LE MÊME.

Le 3 au soir ; aut. sig. — 1 pag. — A sa femme quelques jours avant son évasion. (*Rare et d'un grand intérêt.*)

534. LAVALLÉE (Joseph), homme de lettres.

27 flor. an 9 ; aut. sig. — 3 pag. — Au citoyen Dusaulchoy.

* Cette lettre touchante, par laquelle le pauvre prisonnier essaie d'attendrir le cœur de bronze de la Courtisane, a dû contribuer à river ses fers ; car l'indignation d'une âme ulcérée perce à travers les flatteries du langage, et le malheureux Latude, en cherchant à éveiller les remords de M.me de Pompadour, se préparait de nouvelles tortures.

L'infortuné a souffert pendant 35 ans !!! Mais heureusement nous n'avons plus de Bastille.

535. LAVALLIERE (le duc de), célèbre bibliophile.

Aut. sig. — 1 pag. — A M. Grosley, avocat à Troyes.

536. LAVATER (Jean-Gaspard).

29 et 30 octobre 1795; aut. — 1 pag. — Le Philosophe de Zurich a fait un beau rêve quand il a voulu deviner le caractère des hommes d'après les traits de leur figure. — Quoi qu'il en soit, ces petits paragraphes allemands sont *très-rares.*

537. LAVERDY, de l'Académie des sciences.

Neuville, 25 juillet 1774; aut. sig. — 1 pag. — A M. Tacussios, avocat au conseil, à Paris. (*Avec cachet.*)

538. LAYA, de l'Académie française.

Paris, 27 août 1830. — 1 pag.

539. LAYS, célèbre chanteur de l'Opéra.

6 décembre 1825; aut. sig. — 1 pag. — A M. Valère, sociétaire du théâtre Feydeau.

540. LEBLANC DE GUILLET (Antoine), abbé.

8 mess. an 2; aut. sig. — 1 pag.

541. Le même.

Manuscrit aut. sig. — 133 pag. — *Tarquin* ou *la Royauté abolie*, tragédie en 5 actes, chargée de corrections autographes.

542 LEBRETON (Joachim), membre de l'Institut, secrétaire perpétuel de la classe des Beaux-Arts.

Paris, 1.er décembre 1807; aut. sig. — 1 pag. — A M. Thory aîné.

543. LEBRUN, consul.

Paris, 1.er ventôse an 10; aut. sig. — 1 pag. — Au citoyen Ministre des finances.

544. LEBRUN DES MARETTES (Jean-Baptiste).

1715; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Clermont, ministre à Amsterdam.

545. LECHEVALIER, bibliothécaire de S.te-Géneviève, auteur du *Voyage à la Troade.*

Paris, 11 juin 1810; aut. sig. — 2 pag.

546. LECLERC (Charles-Emmanuel), général de brigade, chef de l'état-major général, beau-frère de l'Empereur.

Milan, 30 ventôse an 6.

547. LECOURBE (Claude-Joseph), lieutenant-général.

Ruffey, par Lons-le-Saulnier, 25 mai 1812; aut. sig. — 4 pag. — (*Rare.*)

548. LEFEBVRE (François-Joseph), duc de Dantzick, maréchal de France.

Paris, 22 février 1811; aut. sig. — 1 pag. — A M. le duc de Gaëte.

549. LEFEVRE (Robert), premier peintre de la chambre et du cabinet du Roi.

Paris, 12 mars 1823; aut. sig. — 2 pag. — Aux sociétaires de l'Opéra-Comique.

550. LEGENDRE (Louis), conventionnel, surnommé *le Paysan du Danube.*

4 frimaire an 2; aut. sig. — 4 pag. — Au citoyen Maire. Document révolutionnaire. (*Très-curieux.*)

551. LEGOUVÉ (Gabriel), poète tragique,

Aut. sig. — 3 pag. — Une lettre au citoyen Lesueur et une épître en vers *à mon Adèle*, épouse de l'auteur.

552. Le même.

Aut.— 8 pag. — Épître en prose et en vers sur M. Dureau de la Malle, traducteur de *Tacite*, de *Tite-Live* et de *Salluste.*

553. Le même.

Manuscrit, comédie (*sans titre*) en un acte, en vers. — 84 pag. avec variantes, 32 pag. (*Inédit.*)

554. **LEGRAND D'AUSSY**, membre de l'Institut, conservateur de la Bibliothèque nationale, garde des Manuscrits.

Paris, 14 frim. an 8. — Au citoyen Poupard, à la Croiserie.

555. **LEIBNITZ** (Godefroy-Guillaume, baron de), mathématicien, savant le plus universel des temps modernes.

Hanover, 21 mai 1705; aut. sig. — 4 pag. — (*Rare*.)

556. **LEMERCIER** (Népomucène), de l'Académie française.

Paris, 5 mars 1820; aut. sig. — 1 pag. — A M. Châlons d'Argé; de plus, discours prononcé et écrit sur la tombe de Legouvé, *par le même*.

557. **LEMIERRE** (Antoine-Marin), poète tragique, membre de l'Académie.

Paris, 5 février 1781; aut. sig. — 4 pag. — Lettre charmante au sujet de sa nomination à l'Académie et de son mariage récent.

558. **LEMONTEY**, homme de lettres, l'un des censeurs de la Librairie, à Paris.

Paris, 2 septembre 1815; aut. sig. — 3 pag. — Rapport relatif à l'organisation des inspecteurs de la Librairie.

559. **LEMOT** (Frédéric), statuaire, membre de l'Institut.

Paris, 16 juin 1810; aut. sig. — 1 pag. — A M. Thory aîné.

560. **LEMOYNE**, compositeur à l'Académie royale.

Paris, 10 décembre 1790; aut. sig. — 1 pag. — (Auteur de *Phèdre* et de *Nephté*, tragédies lyriques d'Hoffmann.) Établissement du trombone à l'Opéra. (*Curieux*.)

561. **LENFANT** (le Père), célèbre prédicateur.

30 novembre 1791; aut. — 3 pag. — A M.me de St.-Ouen, à Vaudoncourt. — Fragment de l'histoire révolutionnaire.

562. **LENGLET-DUFRESNOY**, abbé.

De la Bastille, 14 janv. 1752; aut. sig. — 2 pag. — A M...... A cette lettre en est jointe une autre de M.elle Lenglet sa sœur; aut. sig. — 3 pag. — A M. l'abbé Lenglet.

563. **LENOIR** (Alexandre), conservateur du Musée des monumens français.

Paris, 25 avril 1832; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixeré-court. (*Note curieuse et bibliographique.*)

564. **LENOIR**, lieutenant-général de police.

Paris, 18 juin 1782; aut. sig. — 2 pag.

565. **LEON XII**, pape.

Spoleto, 11 juin 1815; aut. sig. — 1 pag. — A M. Proud, avocat à Rome.

566. **LEPAGE-DUBOCCAGE** (Marie-Anne), membre des Académies de Rome, etc.

Paris, 12 février 1763; aut. sig. — 2 pag.

567. **LEPREVOT** (J.-C.-G.).

A la Bastille, 20 novembre 1781; aut. sig. — 4 pag. — Ce malheureux, qu'une captivité de 14 ans privait de sa raison, rêvait la liberté et le bonheur de son pays, sous les verroux du donjon de Vincennes.

568. **LEPRINCE** (Xavier), peintre.

1.er janvier 1826; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Pixerécourt.

569. **LESDIGUIERES**, maréchal.

Fontainebleau, 5 novembre 1606; sig. — 3 pag. — Lettre patente par laquelle le Connétable justifie quelques exécutions faites par ses ordres. (*Avec cachet.*)

570. **LESPINASSE** (M.elle Julie-Jeanne-Éléonore de).

Aut. — 3 pag. — A M. Suard, de l'Académie. (*Avec cachet.*)

571. **LESUEUR**, compositeur, directeur de la Chapelle du Roi.

Paris, 19 décembre 1826; aut. sig. — 3 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur de l'Opéra-Comique.

8

572. LETELLIER, archevêque de Rheims.

Versailles, 31 mars 1693; aut. sig. — 1 pag. — A M. l'abbé Bossuet.

573. LETOURNEUR (Pierre), homme de lettres.

Paris, 17 janvier 1786; aut. sig. — 2 pag. A M. Ducis, de l'Académie française. (*Avec cachet.*)

574. LEVAYER (François de la Mothe).

S.t-Pierre-le-Moustier, 3 mai 1699; aut. sig. — 4 pag.

575. LEVOYER D'ARGENSON.

Paris, 5 juillet 1753; aut. sig. — 1 pag.

576. LIGNE (Charles-Joseph, prince de), maréchal.

Vienne, 10 mars 1813; aut. sig. — 3 pag. — A M. Champein, auteur de la *Mélomanie*. — Au verso de la lettre très-gracieuse du prince s'attache une autre lettre du baron de Mareschal qui annonce à Champein un envoi de 100 ducats pour le prix de sa partition.

577. LINDET (Robert), conventionnel.

Paris, 27 pluviôse an 9; aut. sig. — 5 pag., dont une lettre et un mémoire de quatre pages non signé.

578. LINGUET (Simon-Nicolas-Henri), homme de lettres.

Paris, 28 février 1773; aut. sig. — 1 pag. — A M.me la duchesse d'Ollonne. (*Avec cachet.*)

579. LIONNE (Hugues de), secrétaire d'État.

S.t-Germain-en-Laye, 5 février 1670; aut. sig. — 1 pag. — A M. le cardinal de Bouillon. — On a de lui un volume rare, intitulé : *Recueil de pièces pour servir à l'histoire.—Elzevir.— Cologne*, 1668; *in*-12. (*Rare.*)

580. LIONNOIS (J.-J.-Bouvier), abbé, auteur de l'*Histoire des villes vieille et neuve de Nancy*.

Nancy, 3 janvier 1805; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Pixerécourt. — *Pleurez-le, citoyens! il vous légua son cœur.*

581. LOBAU (comte de), maréchal.

Paris, 28 mars 1812; sig. — 1 pag. — A M. le duc de Gaëte.

582. LONGUEVILLE (Henri II, duc de).

Paris, 8 mai. Aut. sig. — 1 pag. — A M. le maréchal de Brézé. (*Double cachet. Rare.*)

583. LORAS (le bailli de).

Naples, 19 novembre 1783. — 5 pag. — Au grand-maître de Malte. *

584. LORRAINE (Anne de), prieure de Lillebonne.

Besançon, 1.er mai; aut. sig. — 1 pag. — A M.me l'abbesse de Remiremont. (*Avec cachet.*) On a joint à cette lettre l'enveloppe d'un paquet qui contenait le testament et le codicille de cette princesse, comme le certifie une note de 7 lignes écrites et signées par elle. (*Avec 3 cachets. Pièce curieuse*)

585. LOUIS XII, roi de France, surnommé *le Père du peuple*.

Paris, 26 août 1500. Lettres signées de sa main, relatives à une gratification accordée aux officiers de justice, pour tenir les grands jours en la Sénéchaussée de Carcassonne. (Pièces sur parchemin.)

586. LOUIS XIII, roi de France.

Paris, mai 1611. Par le roi, la reine régente, sa mère présente. — sig. — Une pièce sur parchemin relative à la réédification de l'abbaye de S.t-Remi de Senlis.

* Cette lettre est adressée au grand-maître de Malte par le bailli de Loras, résident de l'ordre à Naples. Le secret très-important qui y est dévoilé, n'est rien moins que la révélation d'un fait historique, dont aucun écrivain n'a osé faire mention. D'après le récit qui en avait été fait au bailli de Sagramoso, l'impératrice Catherine, que tout le monde croit encore la fille du prince d'Anhalt Zerbst, qui était gouverneur de Stetin pour le roi de Prusse, devait le jour à une liaison amoureuse qui existait entre la femme du prince d'Anhalt et le prince royal de Prusse, devenu plus tard le grand Frédéric.

Les preuves et les conséquences de cette liaison sont développées dans la lettre, et en font un document du plus haut intérêt.

L'original existe dans le curieux cabinet de M. le marquis de Villeneuve-Trans, qui l'a acheté 500 fr.

587. LOUIS XIV, roi de France.

Dunkerque, 27 avril 1677; aut. sig. — 1 pag. — A M.elle de Lamoignon. (*Avec 2 cachets. Rare et belle lettre.*)

588. Le même.

S.t-Germain-en-Laye, 5 janvier 1680; aut. sig. — 3 pag. in-folio. — A M. le marquis de Feuquières, ambassadeur en Suède. (*Lettre en chiffres, rare et curieuse.*)

589. LOUIS XV, roi de France.

Fontainebleau, 10 octobre 1761; aut. sig. — 1 pag. — A M. le Chancelier. — Nomination (*avec cachet*) de M. de Lucé et de M. de Bro à la place de conseillers d'État.

590. LOUIS (Dauphin), père de Louis XVI, de Louis XVIII et de Charles X.

Versailles, 12 juillet 1747; aut. sig. — 1 pag. — Lettre de recommandation en faveur de M. le comte de Lorge.

591. LOUIS XVI, roi de France.

Versailles, 22 février 1776; aut. — 1 pag. — Réponse du roi au grand conseil. (*Rare.*)

592. Le même.

21 août 1785; sig. — 1 pag. — Demande en faveur de M. Berthier, avocat-général à la cour des aides, de la remise du droit attaché à cette place. sig. *Bon. Louis.*

593. LOUIS XVIII, roi de France.

Blankenburg, 14 février 1797; aut. sig. — 1 pag. — Lettre historique très-intéressante, adressée à M. le prince de Condé.

594. LOUIS-PHILIPPE.

Paris, 10 décembre 1823; aut. sig. — 2 pag. — A M. le comte de Villèle, ministre des finances.

595. LOUIS-FERDINAND, prince de Prusse.

Magdebourg, 21 mars; aut. sig — 1 pag. — Tué à l'affaire de Saalfeld, le 9 octobre 1806.

596. LOUISE, princesse de Prusse, maîtresse du baron de Trenck.

Berlin, 5 janvier 1768; aut. sig. — 1 pag.

597. LOURDET DE SANTERRE, homme de lettres.
Paris, 10 février 1792; aut. sig. — 1 pag. — Cession, en faveur de la comédie italienne, des droits de propriété sur la pièce *d'Annette et Lubin*, dont MM. Lourdet de Santerre et Favart sont auteurs.

598. LOUVOIS (François-Michel-Letellier, marquis de), surintendant des finances.
28 février 1664; aut. sig. — 1 pag.

599. LUCKNER (Nicolas), maréchal de France.
Sultz, 1792; aut. sig. — 2 pag.— Approbation d'une demande de la municipalité de Sultz, tendant au renvoi d'une compagnie de volontaires. (*Rare.*)

600. LUXEMBOURG (François-Henri de Montmorency, duc de), maréchal de France.
16 septembre 1675; aut. sig. — 3 pag. — Détails curieux sur sa position militaire. (*Belle lettre. Rare.*)

601. LUYNES (Louis-Charles-Albert, duc de), fils unique du Connétable, grand-fauconnier de France.
Paris, 28 janv. 1673; aut. sig. — 1 pag. — A M. Colbert. (*Avec cachet.*)

M

602. M.me M.... (veuve), ci-devant marquise.
Paris, 28 septembre an 2; aut. sig. — 4 pag. — Au citoyen Chaumette, procureur-général, syndic de la commune de Paris.*

* Cette ci-devant marquise, devenue forcenée républicaine, se moque assez plaisamment *de l'ancien petit abbé Palmezeaux, ensuite chevalier de Cubières, et depuis peu Dorat Cubières, qui se donne autant de peine pour prouver qu'il n'est pas noble, qu'il en a pris, peu de temps avant, pour prouver qu'il l'était.* (*Curieux.*)

603. MABILLON (Jean), de la congrégation de S.t-Maur.

Moyen-Moutier, 3 octobre 1696; aut. sig. — 4 pag. — Relation d'un voyage bibliographique.

604. MACDONALD, maréchal de France, grand-chancelier de la Légion-d'Honneur.

Paris, 5 pluviôse an 11; aut. sig. — 4 pag. — Au Ministre de l'intérieur. — Recommandation pressante, appuyée par l'Empereur, à l'effet d'obtenir une place de bibliothécaire pour le citoyen Parny, depuis académicien.

605. MACHAULT D'ARNOUVILLE (Jean-Baptiste), garde des sceaux.

Paris, 13 décembre 1746; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Montmartel.

606. MACQUER (Pierre-Joseph), chimiste, de l'Académie des sciences.

Paris, 16 octobre 1767; aut. sig. — 3 pag. — Analyse comparée de trois espèces d'eau potable, par Macquer et Deparcieux qui a signé.

607. MADELEINE (la révérende mère), de Notre-Dame de la Miséricorde.

De la Miséricorde, 29 novembre 1665.

608. MAINE (Louis-Auguste de Bourbon, duc du), fils de Louis XIV et de M.me de Montespan.

Fontainebleau, 23 octobre 1707; aut. paraph. — 1 pag. — A M.me la duchesse du Maine, au sujet d'un proverbe intitulé : *Il vaut mieux se marier que brûler.* (*Rare.*)

609. MAINE (Anne-Louise-Bénédicte de Bourbon, duchesse du).

Versailles, vendredi matin; aut. — 3 pag. — Au duc de la Force. (*Rare.*)

610. MAINTENON (Françoise d'Aubigné, marquise de).

Versailles, 14 mars; aut. — 3 pag. — A M.me de Caylus. (*Avec cachet.*) Cettre lettre remarquable finit par ces mots : *Je suis née pour l'esclavage.* (*Rare.*)

611. MAINVIELLE (M.me Fodor), cantatrice célèbre.

Londres, 25 février 1817; aut. sig. — 3 pag. — A M.me Martainville. — Lettre familière et amicale. — *Observation de mœurs anglaises.*

612. MALET (Charles-François de), général.

Strasbourg, 5 janvier 1792; aut. sig. — 1 pag. — A M. le Trésorier de la guerre à Verdun. (*Avec cachet: Vivre libre ou mourir*). Chef d'une conspiration contre l'Empereur, il fut fusillé avec Lahorie et Guidal, le 29 octobre 1812. (*Rare.*)

613. MALFILATRE (Jacques-Charles-Louis de Clinchamp), poète malheureux.

Aut. sig. — 2 pag. — Pièce de vers intitulée : *Mort de César; traduction des Géorgiques de Virgile.*

614. MALHERBE (François de), poète, créateur de la poésie française.

Aut. sig. — 1 pag. (*Rarissime.*)

615. Le même.

Aut. — 3 pag. — Deux pièces de vers. (*Rarissime*).

616. MALLET-DUPAN (Jacques), génevois, écrivain très-distingué.

Manusc. aut. — 1.° *Tableau historique des Dissensions de la République de Genève et de la perte de son indépendance.* — 108 pag. — 2.° *La maison de Voltaire*, ou *le Pélerinage littéraire*, comédie en un acte et en vers. — 24 pag. — (*Morceaux inédits.*)

617. MALLET (Edme), littérateur.

Paris, 2 janvier 1754; aut sig. — 2 pag. — A M. Grosley, avocat à Troyes.

618. MALTE-BRUN, géographe.

2 novembre 1808; aut. sig. — 2 pag. — A M. Arnault, chef de division de l'instruction publique.

619. MAMIN, *républicain demaucratte pour la vie, héran san le sol né sachan ou donnér de la tèté.*

16 frimaire an 5; aut. sig. — 3 pag. — Au citoyen rédacteur du journal le *Batave*. (*Avec cachet. Échantillon curieux.*)

620. MANCINI (Hortense de), duchesse de Mazarin.

5 juillet 1697 ; aut. sig. — 3 pag. — A M. l'abbé d'Hautefeuille. (*Cachet avec caractères turcs. Rare.*)

621. MANSART (Jules-Hardouin), architecte et surintendant des bâtimens du Roi.

Clagny, 10 septembre 1677 ; aut. sig. — 2 pag. in-folio — A M. Colbert. (*Rare.*)

622. MANUEL, député.

Aut. sig. — 2 pag. — A M. Arnault, homme de lettres.

623. MARAT (Jean-Paul).

Manusc. aut. — 10 pag. — *La Constitution, toute la Constitution, rien que la Constitution*, exposition des principes d'une société qui a pris cette devise. — Par plusieurs de ses membres. (*Morceau remarquable et inédit.*)

624. MARCEAU (François-Séverin-Desgraviers), général de division.

Bonn, 25 bramaire an 3 ; aut. sig. — 3 pag. — Au citoyen Cochon, juge au tribunal de Chartres. (*Avec cachet.*)

625. MARCHANGY (Louis-Antoine), avocat-général.

Paris, 13 décembre 1818 ; aut. sig. — 1 pag. — A M. Guilbert de Pixerécourt.

626. MARECHAL (Pierre-Sylvain), auteur du *Dictionnaire des Athées et du Jugement dernier des rois*.

Manusc. aut. sig. — 1.° *Épître à M. de Laviéville.* — 4 pag. — 2.° Le *Battant de cloche enlevé*, conte. — 11 pag. — (*Pièces inédites.*)

627. MARESCALCHI (marquis de), ambassadeur.

Paris, 7 septembre an 9 ; aut. sig. — 1 pag.

628. MARET (Hugues-Bernard, duc de Bassano), secrétaire d'État.

Paris, 13 floréal an 9 ; aut. sig. — 1 pag. — Au Ministre de l'intérieur. — Demande d'un rapport relatif aux lois sur les propriétés dramatiques.

629. MARIE, sœur de la S.te-Trinité, supérieure des Carmelites.

Paris, 7 septembre 1662; aut. sig. — 2 pag. — C'est dans ce couvent que M.elle de la Vallière entra le 20 avril 1674; elle y passa 36 ans, et y mourut en 1710.

630. MARIE-ANTOINETTE, reine de France.

Paris, 31 janvier 1791; sig. — 1 pag. — A son cousin le cardinal Antonelli. (*Avec cachet. Rare.*)

631. MARIE-LOUISE, impératrice.

Fontainebleau, 15 octobre 1810; aut. sig. — 1 pag. — A M.me Lœtitia, impératrice-mère. (*Rare.*)

632. MARIE, impératrice-mère de Russie.

Au Palais Taurique, 10 octobre 1805; aut. sig. — 1 pag. — A M. le comte de Marcoff. (*Rare.*)

633. MARIE-STUART, reine de France et d'Écosse, la plus belle et la plus malheureuse de son temps.

27 juillet 1568; aut. sig. — 1 pag. — A Catherine de Médicis. (*Lettre admirable.*)

634. MARIE-THERESE, impératrice d'Autriche.

Aut. sig. — Ordre écrit en français de sa main, adressé au maréchal de Neipperg, et certifié par le lieutenant-général comte de Neipperg, son petit-fils. (*Rare.*)

635. MARIE DE WEYMAR, grande-duchesse.

Weymar, le 17/29 juillet 1815; aut. sig. — 1 pag. — A M. le comte de Marcoff. (*Rare.*)

636. MARGUERITE DE VALOIS, femme de Henri IV.

4 juillet 1603; aut. sig. — 1 pag. — Quittance, sur parchemin, d'un mois de sa pension, montant à 4,166 livres. (*Belle pièce.*)

637. MARIGNY (Abel-François-Poisson, marquis de), frère de la marquise de Pompadour, ordonnateur général des bâtimens du Roi.

Versailles, 24 mai 1760; aut. sig. — 4 pag. — A M. le duc de Bouillon. — Proposition pour l'achat de la maison de Neuilly, devenue séjour royal.

638. MARMONTEL (Jean-François), de l'Académie française.

Abloville, près Gaillon-sur-Seine, 19 pluviôse an 5; aut. sig.— 2 pag. — A M. d'Escherny, comte du S.t-Empire. (*Lettre affectueuse.*)

639. MARS (M.elle), actrice inimitable de la comédie française.

Aut. sig. — 1 pag. — A M. Gustave Dugazon. — Invitation à se rendre au cercle de sa majesté la reine Hyppolite, en son palais, maison du bureau de Loterie.

640. MARSOLLIER (Benoît-Joseph des Vivetières), conseiller à la cour des Comptes et homme de lettres.

1.° sig. — 3 pag. in-folio. — Demande d'une pension au Ministre de la police. 2.° 26 novembre 1810; aut. sig. — 3 pag.— A M.me V.e Dalayrac.

641. MARTAINVILLE (Alphonse), homme de lettres très-spirituel.

1.er décembre; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixerécourt.

642. MARTELLY (Richaud), comédien et auteur.

Lyon, 26 thermidor an 11; aut. sig. — 2 pag.

643. MARTIGNAC (de), ministre de Charles X.

20 décembre; aut. sig. — 1 pag. — (*Beau caractère. Admirable talent.*)

644. MARTIN, chanteur célèbre de l'Opéra-Comique.

Brunoy, 15 juin 1825; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur de l'Opéra-Comique.

645. MARTINY (Jean-Paul-Egide), compositeur.

30 Messidor; aut. sig. — 1 pag.

646. MASCARON (Jules), prédicateur célèbre.

Monbray, 27 juillet; aut. sig. — 3 pag. — (*Rare.*)

647. MASSENA (duc de Rivoli), maréchal d'Empire.

Vienne, 7 septembre 1809; sig. — 1 pag. — Au prince de Neufchâtel.

648. MASSILLON, prédicateur célèbre.

Vienne, 5 juin; aut. sig. — 3 pag. — A M. de S.t-Martin, avocat-général au Parlement de Provence. (*Avec cachet. Très-rare.*)

649. MAUPERTUIS (Pierre-Louis Moreau de), géomètre et astronome, de l'Académie des sciences.

Berlin, 19 août 1755; aut. sig. — 2 pag. — Sur un éloge de Montesquieu.

650. MAUREPAS (Jean-François-Phelippeaux, comte de), ministre.

Versailles, 31 juillet 1776; sig. — 2 pag. — A M. Bertin, ministre d'État.

651. MAURY (Jean-Siffrein), cardinal, de l'Académie française.

Paris, 5 novembre 1810; aut. sig. — 1 pag. — A. M. Couston, ancien maire, à Vauréas.

652. MAZARIN (le cardinal de).

S.t-Jean-de-Luz, 28 juillet 1659; aut. sig. — 3 pag. — A M.me de Vénel. (*Deux cachets. Lettre prophétique et fort intéressante.*)

653. MÉCHAIN (Pierre-François-André), astronome.

Paris, 21 juin 1792; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Lavoisier, trésorier de l'Académie des sciences.

654. MEDICIS (Marie de), reine de France, femme de Henri IV.

Aut. sig. — 2 pag. — *Au Roi monsieur mon fils.* (*Double cachet. Très-rare.*)

655. La même.

Son Testament. — 14 pag. in-folio. — Fait à Cologne, le 12 juillet 1642. (*Belle pièce.*)

656. MEHUL (Étienne-Henry), célèbre compositeur et membre de l'Institut.

23 frimaire; aut. sig. — 2 pag. — Au Ministre. Cette lettre est pleine de goût, de mesure et d'énergie. On y a ajouté deux pages de musique de la main de Méhul.

657. MENAGE (Gilles), grammairien.

Paris, 1.er août 1662; aut. sig. — 3 pag. — (*Rare.*)

658. MENILGLAIZE (marquis de), homme d'esprit, a publié beaucoup de vers dans *l'Almanach des Muses*.

Aut. — 8 pag. — Deux lettres, l'une en prose, l'autre en vers. A M.me Dalayrac.

659. MENNEVAL (Claude-François, baron de), secrétaire intime de l'Empereur.

Au camp de Boulogne, 20 thermidor an 13; aut. sig. — 2 pag.

660. MENOU (Jacques-François, baron de), général.

Rosette, 10 vendémiaire an 8; sig. — 1 pag. — Au citoyen James, à Alexandrie. — Signée *Abdallah Menou*. (*Rare.*)

661. MENTELLE (Edme), membre de l'Institut et premier géographe de sa majesté le roi de Hollande.

Aut. sig. — 1 pag. — A MM. les artistes composant le comité du théâtre impérial de l'Opéra-Comique. Avec les signatures autogr. de *Gaveaux*, *Chenard*, *Lesage*, *Martin* et *Solié*.

662. MENU DU ROI.

Du mercredi, 16 mars 1718. — Pièce sur parchemin, in-folio, signée *Quantin*. (*Curieux.*)

663. MEON (Dominique-Martin), archéologue, conservateur des manuscrits à la Bibliothèque royale.

Paris, 15 septembre 1815; aut. sig. — 2 pag. — Au Roi.

664. MERCIER (abbé de S.t-Léger), bibliothécaire à S.te-Geneviève.

27 février 1789; aut. sig. — 1 pag. — De plus, 139 pages d'extraits et de notes composées par le savant abbé, particulièrement sur le marquis de Lassay. (*Recueil curieux et inédit.*)

665. Le même.

Aut. sig. — 2 pag. — Plaisanterie sur Marmontel qui se faisait payer ses opéras recrépis aussi cher que ses opéras neufs; sig. *Chicane, maître savetier*.

666. **MERCIER** (Louis-Sébastien), membre de l'Institut.

Aut. sig. — 1 pag. — A M. l'abbé Boudot, censeur royal au collége de Clermont.

667. **MERCIER** (Claude-François-Xaxier), de Compiègne, littérateur.

Paris, 12 frimaire an 8; aut. sig. — 1 pag. — A M. Labouisse, littérateur à Saverdun.

668. **MERLIN** (de Douay), procureur impérial à la cour de Cassation.

Paris, 3 mai 1807; aut. sig. — 2 pag. — A M. Boulay de la Meurthe, conseiller d'État.

669. **MESNARD** (le comte de), premier écuyer de S. A. R. M.me la duchesse de Berri.

A l'Élysée-Bourbon, 5 mars 1821; aut. sig. — 2 pag.

670. **MEZERAY** (François-Eudes de), historien célèbre, académicien.

1.er janvier 1680; aut. sig. — 1 pag. — A M. Pegère. (*Lettre spirituelle.*)

671. **MICHU**, acteur du théâtre de l'Opéra-Comique.

Paris, 17 décembre 1781; aut. sig. — 3 pag. — A M. Champein, compositeur, chez M. de Laujon.

672. **MIGNARD** (Pierre), premier peintre de Louis XIV.

Paris, 25 février 1678; sig. — Quittance sur parchemin.

673. **MILLEVOYE** (Charles-Hubert), poète.

Paris, 31 décembre 1813; aut. sig. — 3 pag. — A M. Nicolle, libraire. (*Cette lettre atteste de la part de l'auteur une délicatesse très-rare de nos jours.*)

674. **MILLIN** (Aubin-Louis), archéologue distingué, conservateur des Antiques.

26 juin 1811; aut. sig. — 2 pag. — Rectification d'une erreur grave qui attribuait à Montfaucon l'*Antiquité dévoilée*, ouvrage de Boulanger, au lieu de l'*Antiquité expliquée*.

675. MISSIESSY (Edmond-Burgues), contre-amiral.

A bord du vaisseau l'*Éole*, en rade de Brest, 19 nivôse an 12 ; aut. sig. — 2 pag. — Au citoyen Gaudin, ministre des finances.

676. MOLÉ (François-René), célèbre comédien.

Paris, 4 décembre 1781 ; aut. sig. — 3 pag. — Aux sociétaires de la Comédie-Française.

677. MOLÉ (Mathieu), premier président au Parlement de Paris, garde des sceaux.

Paris, 21 novembre 1634 ; aut. sig. — 1 pag. — (*Rare et belle lettre.*)

678. MONCEY (duc de Conégliano), maréchal de France.

Paris, 7 février 1825 ; aut. sig. — 1 pag. — A M. le duc Doudeauville, ministre de la maison du Roi. — Haute faveur accordée par le Roi.

679. MONCRIF (François-Augustin-Paradis de), de l'Académie française.

Versailles, 16 janvier 1765 ; aut. sig. — 1 pag.

680. MONGE (Gaspard), géomètre, membre de l'Institut.

Paris, 18 pluviôse an 11 ; aut. sig. — 1 pag. — Au citoyen Gaudin, ministre des finances. — Pressante recommandation en faveur des frères Piranezi.

681. MONNET (M.me Mariette-Moreau), littérateur.

Au château de la Muette, 29 octobre, et au Louvre, 15 octobre ; aut. sig. ; deux lettres. — 6 pag.

682. MONNIER (M.me Sophie de Ruffey), maîtresse de Mirabeau.

Aut. — 2 pag. — (*Rare.*)

683. MONSIGNY (Pierre-Alexandre), célèbre compositeur français.

S.t-Cloud, 15 brum. an 8 ; aut. sig. — 1 pag. A M. Champein, compositeur.

684. MONTANCLOS (M.me Marie-Émilie-Mayon de).

Paris, 30 septembre 1811; aut. sig. — 1 pag. — A M. Amaury-Duval, chef de bureau au ministère de l'intérieur.

685. MONTANSIER (M.elle).

Marly, 28 octobre 1779; sig. — 2 pag. — A M. de la Chabeaussière. (*Avec cachet.*)

686. MONTATAIRE.

29 janvier 1672; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Vivonne, et une autre pièce signée.

687. MONTAUSIER (Charles de S.te-Maure, duc de), auteur de la *Guirlande de Julie.*

Versailles, 10 février 1674; sig.

688. MONTESQUIEU (Charles de Segondat, baron de).

1728; aut. sig. — 2 pag. (*Rare.*)

689. Le même.

Manusc. aut. — 28 pag. in-folio, contient l'éloge du maréchal de Berwick. (*Pièce unique. On la croit inédite.*)

690. MONTESQUIOU (Bombarde de).

Aut. sig. — 1 pag. — A M. Berryer, conseiller d'État et lieutenant-général de police, pour découvrir un vol.

691. MONTESQUIOU (comte de), grand chambellan de l'Empereur.

Paris, 25 avril 1815; aut. sig. — 1 pag. — A M. Campenon, commissaire impérial près le théâtre Feydeau.

692. MONTFAUCON (Dom Bernard de), de la congrégation de S.t-Maur.

Paris, 31 octobre 1728; aut. sig. — 3 pag. — (*Rare.*)

693. MONTHOLON (Charles-Tristan de), général.

Turin, 2 novembre 1823; aut. sig. — 2 pag. — A la grande-duchesse Marie-Louise, veuve de l'Empereur Napoléon.

694. MONTMORENCY (Mathieu de).

Paris, 3 février; aut. sig. — 1 pag. — A M. le chevalier Raynouard, de l'Institut de France, secrétaire perpétuel de l'Académie française.

695. MONTOLIEU (M.me Isabelle, baronne de).

Aut. sig. — 2 pag. — A M.me Vimeux.

696. MONVEL (Jacques-Marie-Boutet de), acteur célèbre de la Comédie-Française, et auteur dramatique.

Aut. sig. — 1 pag. — A cette lettre est joint le manuscrit aut. *d'Olivier*, comédie lyrique, en 3 actes et en prose. — 66 pag. in-folio.

697. MOREAU (Jean-Victor), général.

New-Yorck, 20 mai 1808; aut. sig. — 2 pag. — A M. Bascher, à la Martinique.

698. MOREAU (M.me), épouse du général.

New-Yorck, 9 juin; aut, sig. — 3 pag. — A M. Bascher, Spruce-Street Between, à Philadelphie. (*Rare.*)

699. MOREAU S.t-MERY (Médéric-Louis-Élie), conseiller d'État, résident de la République française près son A. R. l'Infant, duc de Parme.

Parme, 20 vendémiaire an 10; aut sig. — 1 pièce in-folio.

700. MORELLET (André), abbé, de l'Académie française.

27 janvier; aut. sig. — 4 pag.

701. MORIN (Jean), prêtre de l'Oratoire.

14 mars 1646; aut. sig. — 1 pag. — Pièce sur parchemin. (*Rare.*)

702. MORTIER (Édouard-Adolphe-Casimir-Joseph), maréchal de France.

Au quartier-général de Breslau, 12 avril 1808; aut. sig. — 1 pag. — A son Altesse le vice-connétable major-général.

703. MOUCHY (Philippe de Noailles, duc de), maréchal de France.

Versailles, 30 juin 1771; aut. sig. — 3 pag.

704. **MOULIN**, général de division, membre du Directoire exécutif.

Au quartier-général à Strasbourg, 22 messidor an 4; aut. sig.— 2 pag. — Au citoyen Barruch Cerfbeer, entrepreneur des équipagcs d'artillerie de l'armée du Rhin-et-Moselle.

705. **MURAT** (le prince Joachim), grand-amiral de l'Empire, lieutenant de l'Empereur, puis roi de Naples.

Rastadt, 8 vendémiaire an 14; aut. sig. — 1 pag. in-folio. — A M. le maréchal Ney.

706. **MURVILLE** (André), littérateur.

Paris, 17 juillet 1811; aut. sig. — 3 pag. — A M. Verneuil. *Épître aux mânes de ma femme.*

N

707. **NAIGEON** (Jacques-André), littérateur, encyclopédiste, membre de l'Institut.

Manusc. aut. extrait de Montaigne — 8 pag. — (*Précieux et inédit.*)

708. **NAPOLÉON BONAPARTE**, Empereur.

1 pag. in-folio.— Chargée de notes écrites au crayon par Napoléon à S.te-Hélène, donnée par le duc de Bassano, déchiffrée par M. le baron Mounier, avec une lettre de garantie, signée par le général Jomini. (*Document unique et d'un très-grand prix.*)

709. **LE MÊME.**

Ordre aut. paraphé. *N*, en huit lignes, écrit en marge d'un rapport signé par le maréchal de Raguse, et ainsi conçu : *S'il est vrai que le village ait sonné le tocsin, il faut y envoyer trois cents hommes, se faire livrer trois hommes qui ont sonné le tocsin et les faire pendre au milieu de la place publique. A défaut de livrer les hommes, faire piller et brûler le village.* (*Pièce très-remarquable et unique.*)

710. Le même.

Paris, 15 ventôse an 13. Lettre à M. Gaudin, signée *Napoléon*, avec deux lignes autographes. (*Rare.*)

711. NAPOLÉON (Eugène), beau-fils de l'Empereur.

Malmaison, 23 mai 1810; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Chessac. (*Lettre très-affectueuse.*)

712. NEY (Michel), maréchal d'Empire.

A Klein-Otterslebber, le 24 octobre, huit heures du matin; aut. sig. — 2 pag. — Au général Vandamme.

713. NICOLE (Pierre), célèbre moraliste.

20 août 1702; manusc. aut. — 113 pag. — Réflexions sur les Épîtres et Évangiles.

714. NICOLO (Nicolas-Isouard de Malte), compositeur.

Paris, 2 juin; aut. sig. — 1 pag. — A M. Courtin, administrateur du théâtre royal de l'Opéra.

715. NIEBUHR-CARSTEN, célèbre voyageur.

Meldorf, 23 octobre 1784; aut. sig. — 4 pag. en allemand. — *Lettre relative au portrait d'un soldat indien.* (*Rare.*)

716. NINON (Anne de l'Enclos).

Aut. — 2 pag. — A M. l'abbé d'Hautefeuille. Garanti par une note autographe signée de M. de la Place, directeur de l'Académie. (*Très-rare.*)

717. NIVERNOIS (Louis, duc de), de l'Académie française.

Issy, 12 juin 1746; aut. sig. *Louis.* — Une lettre et un traité d'alliance entre le duc et la duchesse sa femme. Aut. — 8 pag. — (*Pièce unique et spirituelle.*)

718. NOAILLES (Louis-Antoine de), cardinal, archevêque de Paris.

Paris, 15 septembre 1700; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Lamoignon.

719. NOAILLES (M.me la maréchale de).

Paris, ce vendredi au soir; aut. sig. — 2 pag. — A M. Cloitrie, premier secrétaire de M. Desmarest, à Versailles. (*Avec cachet.*)

720. NOEL (François), inspecteur-général des Études.
Paris, 6 thermidor an 12; aut. sig. — 1 pag. — A M. E. Mejean, secrétaire-général de la préfecture de la Seine.

721. NOGARET (Félix), homme de lettres.
Paris, ce 13; aut. sig. — 1 pag.

722. NOLLET (Jean-Antoine, l'abbé), physicien distingué, membre de l'Académie des sciences.
18 septembre 1765; aut. sig. — 1 pag.

723. NOUGARET (Pierre-Jean-Baptiste), homme de lettres.
Paris, 7 frimaire an 13; aut. sig. — 1 pag.

O

724. OBERLIN (Jérémie-Jacques), savant antiquaire et laborieux philologue.
Strasbourg, le 1.er novembre 1774; aut. sig. — 1 pag.

725. OLIVET (Pierre-Joseph, l'abbé d'), de l'Académie française.
Vendredi, sept heures du soir; aut. — 1 pag. — Remarque sur l'acception de *Cœnitare*. — A M. de Querlon.

726 ORLÉANS (le bâtard, comte de Dunois d')
30 juin 1448; sig. — 1 pag. — Pièce sur parchemin. (*Rare.*)

727. ORLÉANS (Marie-Amélie, duchesse d'), reine des Français.
Neuilly, 24 mai 1822; aut. sig. — 1 pag. en italien; 2 pièces — Recommandation de la duchesse à M. Horace Vernet, de la main du Roi, en faveur de M. Roger, peintre.

728. ORLOFF (le comte Alexis), sénateur russe, auteur de plusieurs ouvrages.

Jeudi, 29 janvier; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Pixerécourt.

729. OTHO (Philippe), comte Sauvage du Rhin et de Salm.

Neufviller, 12 mars 1616; sig. — 1 pag. in-folio. — Lettres qui prouvent que le comte Otho a reçu de sa sœur, ci-devant abbesse de Remiremont, une somme de trois mille francs. (*Avec cachet.*)

P

730. PACHE, maire de Paris.

Le 7 brumaire; aut. sig. — 1 pag. — Au citoyen André Dumont, représentant du peuple français à Amiens. (*Avec cachet.*)

731. PAER, directeur de la musique du Roi.

Paris, 16 juillet 1827; aut. sig. — 3 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur de l'Opéra-Comique.

732. PAIN (Joseph), homme de lettres.

Aut. — 8 pag. — Scène ajoutée à la fin de la *Fausse Agnès*, et jouée au Théâtre-Français, lors des fêtes données à l'occasion du mariage de Napoléon avec Marie-Louise.

733. PAISIELLO (Jean), compositeur célèbre.

Naples, 29 novembre 1811; aut. sig. — 2 pag. en italien. — A M. Grégoire, secrétaire de la chapelle de l'Empereur.

734. **PALISSOT DE MONTENOY** (Charles), homme de lettres, administrateur de la bibliothèque Mazarine.

Paris, 5 août 1749; aut. sig. — 3 pag. — Au révérend père dom Calmet, abbé de Senones. — Lettre critique au sujet de la Librairie.*

735. **PANCKOUCKE** (Paul), libraire.

Versailles, 5.e jour complémentaire an 9; aut. sig. — 3 pag.— Au citoyen Chénier, place Vendôme, à Paris.

736. **PANVILLIER-JARD**, représentant du peuple.

Paris, 1.er frimaire an 8; aut. sig. — 2 pag. — Lettre fort sage, au sujet des biens d'émigrés.

737. **PAOLI** (Hyacinthe), général corse.

Orezza, 9 août 1794; aut. sig. — 2 pag. en italien. — A M.elle Euphrosine Colonna, à Appietto. (*Très-rare.*)

738. **PAPON** (Jean-Pierre), historien, associé à l'Institut.

Aut. sig. — 1 pag. — Au citoyen Adry.

739. **PARABÈRE** (M.me de).

Vendredi, 24 août; aut. paraph. — 2 pag. — Lettre d'amour. (*Rare.*)

740. **PARNY** (Évariste-Désiré-Desforges, vicomte de), de l'Académie française.

Aut. sig. — 2 pag. — Lettre littéraire à M. Lefortier.

741. **PASTORET** (Emmanuel-Claude-Joseph-Pierre, marquis de), pair de France, membre de l'Institut.

22 mars 1818; aut. sig. — 1 pag. — A M. le chevalier de Marchangy.

* « J'ai voulu encourager les Libraires, j'ai fait plusieurs dé-
« marches; ce sont des malheureux, incapables de reconnaissance,
« et surtout de juger d'un ouvrage, ne cherchant qu'à tromper les
« auteurs, et n'ayant pour objet qu'une méprisable avarice. Ils ne
« sont pas même éclairés sur leurs avantages; car, comme ils ne
« savent pas penser, ils refusent souvent un bon ouvrage qui les
« aurait enrichis, pour en prendre un mauvais qui les écrase. »

Signé Palissot.

742. PATRAT (Jean), auteur dramatique et directeur à Bordeaux.

Bordeaux, 7 floréal an 7; aut. sig. — 1 pag. Au citoyen Camerani, semainier perpétuel de l'Opéra-Comique. Plainte contre M.elle Philis, chanteuse au théâtre Favart.

743. PAUL I.er PETROWITZ, empereur de Russie.

Pawlowsky, 5 juin 1797; aut. sig. — 1 pag. — A M. le baron de Mayer Knonau. Envoi d'une médaille d'or avec le portrait de l'Empereur, à l'occasion de son couronnement. (*Très-rare.*)

744. PAULIN (Guérin), peintre.

Paris, 13 juillet 1830; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Pixerécourt.

745. PAULMY (Antoine-Réné, le Voyer d'Argenson, marquis de), ministre d'État, de l'Académie française.

Paris, 13 janvier 1776; aut, sig. — 2 pag. — A M. de Malesherbes, ministre d'État.

746. PELLISSON FONTANIER (Paul), de l'Académie française.

A la Bastille, dimanche matin; aut, sig. — 6 pag. — A M. Colbert, intendant des finances. — Lettre du plus grand intérêt, écrite pendant sa captivité. (*Extrêmement rare.*)

747. PELLISSON FONTANIER, mère du précédent.

Avril 1663; aut. sig. — 3 pag. — A M.gr, etc. — Supplique tendant à obtenir la liberté de son fils.

748. PERIGNON (Dominique, marquis de), maréchal de France, gouverneur-général des États de Parme et de Plaisance.

Parme, le 10 février 1808; aut. sig. — 1 pag. in-folio. — A son Exc. M.gr le général Clarke, ministre de la guerre.

749. PERLET, comédien distingué.

Londres, 15 avril 1824; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Pixerécourt. — Lettre curieuse sur *l'horreur* que le théâtre inspirait à cet artiste.

750. **PERRAULT** (Charles), de l'Académie française.

Paris, 1.er décembre 1666; aut. sig. — 1 pag.

751. **PERSUIS** (l'Oiseau de), compositeur, directeur de l'Académie royale de musique.

Paris, 7 mars 1818; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixerécourt.

752. **PESSELIER** (Charles-Étienne), littérateur.

Paris, 2 juillet; aut. sig.—1 pag.—A M.me de Graffigny. (*Rare.*)

753. **PHILIPPE II**, roi d'Espagne.

Del Pardo, 2 mars 1590; aut. sig. — 2 pag. in-folio. — A mon bon neveu le duc de Parme et de Plaisance. (*Pièce très-rare. Avec cachet.*)

754. **PHILIPPE D'ORLÉANS** (Louis), premier prince du sang.

Au Palais-Royal à Paris, 15 mars 1756; sig. — Pièce sur parchemin. (*Avec cachet.*) — Commission de garde à pied de la capitainerie royale des chasses de Vincennes.

755. **PICARD** (Louis-Benoît), de l'Académie française, auteur dramatique.

Paris, 27 février; aut. sig. — 1 pag. — A M. Pujoulx, rue Montmartre.

756. **Le même.**

Manusc. aut. — 79 pag. in-folio. — Les *deux Cousins*, comédie en 3 actes et en prose. (*Inédit.*)

757. **PICCINNI** (Louis), compositeur, fils du célèbre Piccinni.

Aut. sig. — 3 pag. — A MM. les sociétaires du théâtre royal de l'Opéra-Comique.

758. **PICHEGRU** (Charles), général français.

Samedi, 22, huit heures du soir; aut. — 1 pag. — A M. Borrelly, négociant à Wesel. (*Rare.*)

759. **PIERRE-LE-GRAND**, empereur de Russie.

1719; aut. sig. — 1 pag. — Lettre adressée à M. le comte de Romanzoff. Elle est accompagnée d'une missive du comte Serge de Romanzoff au général Jomini, en lui envoyant l'autographe de Pierre-le-Grand. Le Général a mis en marge une note de quatre lignes, suivies de sa signature pour l'authenticité de cet envoi. (*Pièce rarissime.*)

760. **PIEYRE** (Jean-Alexandre, baron de), homme de lettres.

26 octobre; aut. sig. — 2 pag. — Invitation à la lecture d'une comédie en 5 actes et en vers, qui doit avoir lieu le 2 novembre à la Comédie-Française.

761. **PIGAULT-LEBRUN**, romancier fécond et auteur dramatique.

Valence, 16 octobre 1825; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur de l'Opéra-Comique. — Mise en musique de la partition des *Rivaux d'eux-mêmes.*

762. **PIIS** (Antoine-Pierre-Augustin de), chansonnier, l'un des fondateurs du Vaudeville.

Montmorency, 4 juin 1826; aut. sig. — 3 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur de l'Opéra-Comique.

763. **PIRON** (Alexis), poète dramatique.

6 décembre 1730; aut. — 4 pag. — A M. le marquis d'Orgeval, à Orgon. (*Avec cachet. Lettre très-spirituelle.*)

764. **PLEYEL** (Ignace), compositeur et éditeur de musique.

Paris, 20 décembre 1806; aut. sig. — 1 pag. — A M. Dalayrac.

765. **POLIGNAC** (Armand-Jules-Marie-Héraclius, prince de).

31 août 1822; aut. sig. — 1 pag. — Au colonel d'Hozier.

766. **POMPADOUR** (Jeanne-Antoinette-Poisson, marquise de), l'une des maîtresses de Louis XV.

A Choisy, ce 28; aut. sig. — 1 pag. — A M.me la comtesse de Lusbourg, chez M. le cardinal de Rohan, à Strasbourg. (*Rare.*)

767. **POMPONE** (Simon-Arnauld, marquis de), ministre d'État.

Stockholm, ce 26 juillet 1667; aut. — 2 pag. — A M. d'Andilly, à Pompone. (*Rare.*)

768. **PONCE** (Nicolas), graveur distingué, membre de plusieurs Académies.

Paris, 25 juin 1819; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixerécourt, homme de lettres.

769. **PORTE DU THEIL** (la), l'un des conservateurs de la Bibliothèque nationale, membre de l'Académie des inscriptions.

15 nivôse an 4; aut. sig. — 2 pag. — Au directeur-général de l'instruction publique. — Lettre signée *Legrand d'Aussy* et *Langlès*, relative au transport à la Bibliothèque nationale des manuscrits provenant de l'abbaye de S.t-Germain-des-Prés.

770. **POTIER**, excellent comédien.

Paris, 30 août 1826; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur de l'Opéra-Comique.

771. **POUGENS** (Marie-Charles-Joseph, le chevalier), membre de l'Institut.

Paris, 5 janvier 1829; sig. — 1 pag. — A M. de Pixerécourt.

772. **POULLAIN DE GRAND-PREY** (Joseph-Clément), conventionnel

Paris, 8 août 1815; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Pixerécourt, inspecteur des domaines.

773. **PRADHER** (M.me Félicité), charmante actrice de l'Opéra-Comique.

Montlandon, 2 février 1826; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur de l'Opéra-Comique.

774. **PRADT** (Dominique-Dufour de), archevêque de Malines.

Paris, 8 janvier 1816; aut. sig. — 1 pag. — A M. le lieutenant-général baron de Jomini.

775. PREVOT DE BEAUMONT, révolutionnaire.
20 juin 1794; aut. sig. — 1 pag. — (*Curieux.*)

776. PRUD'HOMME (Louis), historien révolutionnaire.
Aut. sig. — 1 pag. — A M. Jombert.

777. PRUD'HON, peintre, membre de l'Institut.
7 vend. an 12; aut. sig. — 3 pag. — A M. Denon, directeur-général des Musées. (*Plainte contre une femme méchante.*)

Q

778. QUATREMÈRE-DISJONVAL (Dénis-Bernard), de l'Académie des sciences.
Paris, 3 brum. an 5; aut. sig. — 1 pag.

779. QUELEN (Hyacinthe-Louis de), archevêque de Paris.
Paris, 27 septembre 1824; aut. sig. — 1 pag. — A M. Lesueur, surintendant de la musique de la chapelle du Roi.

780. QUERLON (Anne-Gabrielle-Meusnier de), littérateur.
28 août 1765; aut. sig. — 3 pag. — A M. Mercier, bibliothécaire de S.te-Geneviève. — Article bibliographique suivi d'une épigramme de Voltaire.

781. QUETANT, doyen des hommes de lettres.
Paris, 10 avril 1771; aut. — 3 pag. — A M. Piau, négociant à Paris, correspondant de l'auteur; deuxième lettre signée de l'hôtel des Incurables, 25 juin 1825. — 2 pièces.

782. QUINAULT (Philippe), poète tragique, membre de l'Académie française et de celle des inscriptions et belles-lettres.
26 septembre 1678; sig. — Pièce sur parchemin.

783. QUINAULT (Jeanne-Françoise), actrice de la Comédie-Française.
7 lettres autographes. — 18 pag — Adressées à M.me de Graffigny. — Correspondance curieuse et *inédite*.

R

784. **RABAUT DE S.t-ÉTIENNE** (Jean-Paul), ministre protestant, conventionnel.

Nismes, 11 avril 1788; aut. sig. — 2 pag. — A M.me de Vimeux. — Relative à Florian et au legs de 25,000 f. de rente que lui a constitué M.me Denis, nièce de Voltaire.

785. **RADET**, chansonnier, l'un des fondateurs du Vaudeville et auteur dramatique.

Jeudi, 2 janvier 1792; aut. sig. — 1 pag. — A M. Dusaulchoy, rédacteur du *Journal de Paris*. Lettre relative à la *chaste Suzanne*, pièce du Vaudeville, jouée au moment de la mort de Louis XVI, et à l'arrestation des trois auteurs. (*Curieuse.*)

786. **RADONVILLIERS** (Claude-François-Lysarde, l'abbé de), membre de l'Académie française.

Paris, le 6 juin 1781; aut. sig — 2 pag. — A M. Grosley, avocat en la cour, à Troyes. (*Avec cachet.*)

787. **RAGUSE** (Auguste-Frédéric-Louis-Viesse, duc de), maréchal de France.

Aut. sig. — 1 pag. — A M. Lavalette, directeur-général des postes. — Lettre écrite de la main droite et pour la première fois après son accident.

788. **RAMEL DE NOGARET**, membre du conseil des Cinq-Cents.

Paris, 9 nivôse an 4, aut. sig. — 3 pag. — Au Ministre des finances — Réclamation relative aux biens des émigrés en Hollande.

789. **RAMONT DE CHARBONNIERES** (Louis-François-Élisabeth), baron, membre de l'Institut.

Paris, 21 août 1815; aut. sig — 1 pag. — A M. Arago, membre de l'Institut. — Observation sur les hauteurs des Pyrénées.

790. **RANCÉ** (Armand-Jean de Bouthillier), célèbre réformateur de la Trappe.

La Trappe, 29 juillet 1691; aut. sig. — 1 pag. (*Lettre affectueuse. Rare.*)

791. **RAPIN** (René), jésuite et littérateur célèbre.

Arras, le 16 mai; aut. sig. — 2 pag. — A M.lle de Scudéry. — Éloge de Pellisson. (*Avec cachet. Rare.*)

792. **RAPP (Jean), comte, lieutenant-général.**
Paris, 25 février 1815; aut. sig. — 1 pag. in-folio. — Au Ministre de la guerre. — Rapport sur les opérations du dixième corps pendant le siége de Dantzig, en 1813.

793. **RAYNAL (Guillaume-Thomas-François, l'abbé).**
Paris, 4 septembre 1765; aut. sig. — 4 pag. — Jugement sur l'ouvrage de M. de Mably.

794. **Le même.**
28 ventôse an 2; aut. sig. — Reconnaissance de sommes et compte avec le citoyen Corsange; 3 pièces; plus un certificat de résidence au citoyen Guillaume-Thomal Raynal; en tout 4 pièces; de plus 15 manuscrits aut. *inédits*, contenant 453 pag. ci-dessous détaillées:
Mémoire sur Tunis; aut. 32 pag. in-fol.
Autre avec corrections et notes. — 53 pag. in-fol.
Autre *idem.* — 52 pag. in-fol.
Mémoire sur Tripoli de Barbarie; aut. — 22 pag. in-fol.
Mémoire sur Alger, avec corrections aut. et notes. — 80 pag. in-fol.
La République d'Alger; aut. — 41 pag. in-fol.
Mémoire sur l'Empire de Maroc; aut. — 45 pag. in-fol.
Notes sur *idem.* — 38 pag. in-fol.
Smyrne; aut. — 37 pag in-fol.
Mémoire sur le commerce de Smyrne; aut. — 10 pag. in-fol.
Notes sur *idem.* — 11 pag. in-fol.
Mémoire sur la Barbarie en général, avec corrections aut. et notes. — 200 pag. in-fol.
Mémoire sur la Syrie; aut. — 32 pag. in-fol.
Mémoire sur Constantinople, Venise, etc.; aut. — 20 pag. in-fol.
État sommaire du commerce, de la navigation de sortie du Levant et de la Barbarie, depuis 1768 jusqu'en 1787 inclusivement, faisant l'espace de 20 ans. — 33 pag. in-fol.
Idem d'entrée, de 1776 à 1787. — 66 pag. in-fol., en cinq cahiers semblables.
Memoire sur la Compagnie royale d'Afrique. — 22 pag. in-fol.
Mémoire sur l'état du négoce des Français, Anglais, etc., dans le Levant. — 144 pag. in-fol.
Mémoire sur le négoce de Marseille au Levant et en Afrique. — 86 pag. in-fol.
Documents divers. — 283 pag. in-fol. } 302.
Plus en anglais. — 19 }
Ce recueil *inédit* et fort rare acquiert un grand intérêt dans la crise actuelle; il doit être vivement recherché.

795. **RAYNOUARD** (François-Juste-Marie), de l'Académie française.

1°. Paris, 27 février 1829; aut. sig. — 1 pag. — A M. le vicomte de la Rochefoucault. 2.° Fragments du poëme des *Machabées*, de la tragédie *d'Elisabeth*, des *États de Blois* et des *Templiers*. — 9 pag.

796. **REAL**, conseiller d'État, adjoint au ministre de la police générale.

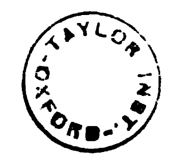
Paris, 30 novembre 1830; aut. sig. — 1 pag. — A M. Baude, conseiller d'État.

797. **REAUMUR** (Réné-Antoine-Ferchault de), physicien et naturaliste, membre de l'Académie des sciences.

Paris, 27 avril 1744; aut. sig. — 3 pag. — A M. Grosley, avocat au parlement à Troyes. — *Lettre intéressante* sur la structure des feuilles. (*Avec cachet.*)

798. **REGENT** (Philippe d'Orléans, le).

1.° 14 lignes de sa main. 2.° 29 mars 1717; constitution d'une rente de 2.975 francs par le prince, en faveur de Guillaume Dubois, son conseiller d'État, avec la signature de Philippe d'Orléans et de Dubois. — 4 pag. in-fol.



799. **REGNARD** (Jean-François), poète comique.

Manuscrit aut. contenant 50 feuilles in-fol. de notes curieuses sur différens objets. On comprend à l'inspection de cette écriture pourquoi les lettres de l'auteur sont aussi *rares*. (*Manuscrit inédit.*)

800. **REGNAULT DE WARIN** (Jean-Baptiste-Joseph-Innocent-Philadelphe), homme de lettres.

Chamarande, 12 mai 1814; aut. sig. — 1 pag. — Réclamation contre la police.

801. **REGNAUD DE SAINT-JEAN D'ANGELY** (le comte Michel-Louis-Étienne).

1.° New-Yorck, 22 novembre 1815; aut. sig. — 4 pag. — A M. Arnault, de l'Académie française. — *Charmante lettre*, *remplie d'intérêt*, *causerie spirituelle*.

2.° Paris, 28 nivôse an 11; aut. sig. — 1 pag. — Au citoyen Gaudin, ministre des finances.

802. **REMISE DES ACTES DE L'ÉTAT CIVIL DE LA FAMILLE IMPÉRIALE.**

19 août 1807, signée par Hugues Maret, ministre secrétaire d'État, et par Regnault de Saint-Jean d'Angely, président de la section de l'intérieur du conseil d'État. — *Document très-rare et du plus haut intérêt.*

803. **REMUSAT** (le comte Auguste-Laurent), premier chambellan de l'Empereur et surintendant des spectacles.

Ce 9; aut. sig. — 1 pag. — A M. Campenon, commissaire impérial.

804. **RENAUT** (Rose), cantatrice de la Comédie-Italienne.

Le 23 juin 1790; aut. sig. — 2 pag. — Aux sociétaires de la Comédie-Italienne.

805. **RENÉ II**, duc de Lorraine et de Bar.

Sig. — 1 pag. in-folio.

806. **RENNEVILLE** (Réné-Auguste-Constantin de), littérateur.

Au château de la Bastille, le 21 septembre 1712; aut. sig. — 2 pag. — A monseigneur le marquis de Torcy. — Lettre touchante d'un prisonnier qui a gémi dans les cachots pendant onze ans et dont le malheur a retenti dans toute l'Europe. (*Très-rare.*)

807. **RETIF DE LA BRETONNE** (Nicolas-Edme), homme de lettres, écrivain cynique.

1793; aut. — 4 pag. — A M.me la comtesse de Boisgelin, à Hluchow en Moravie.

808. **REVELLIERE-LEPEAUX** (Louis-Marie de), membre du Directoire exécutif.

Paris, 29 frim. an 4; aut. sig. — 1 pag. — Au Ministre des finances. — Lettre curieuse, tendant à augmenter le Muséum d'histoire naturelle, afin d'y placer les richesses innombrables apportées de la Hollande.

809. REVERONY DE S.t-CIR (le baron Jacques-Antoine), commandant du génie, aide-de-camp du prince Berthier, auteur dramatique.

15 mai 1824; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur de l'Opéra-comique.

810. RETZ (Jean-François-Paul de Gondi, cardinal de).

Aut. — 2 pag. in-folio. — Attribuées au cardinal.

811. REWBELL (Jean-Baptiste), membre du Directoire exécutif.

15 germinal an 7; aut. sig. — 1 pag. — Au général Scherer. — Lettre d'un avocat, relative aux opérations militaires.

812. REYRE (Joseph, l'abbé), prédicateur distingué.

Avignon, 10 février 1809; aut. sig. — 2 pag. — A M. Audot, libraire à Paris.

813. REYNIER (Jean-Louis-Ebenezer), général français, a fait partie de l'expédition d'Égypte.

La Haye, 8 messidor an 3; aut. sig. — 2 pag. — A l'adjudant-général Rambouillet.

814. REYNIERE (de la), fermier-général.

1754; son testament critique et galant. — 7 pag. — Chanson sur l'air des *Trembleurs*. (*Curieux*.)

815. RIBOUTTÉ (S.-L.), auteur dramatique.

Paris, 17 avril 1824; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur du théâtre de l'Opéra-Comique.

816. RICCOBONI (Marie-Jeanne-Laboras de Mézières), l'une des femmes les plus spirituelles de son siècle.

Paris, 1.er août 1774; aut. sig. — 1 pag. — Quittance délivrée à M. Lingnet, caissier de la Comédie-Italienne.

817. RICHELET (Pierre), célèbre grammairien.

Paris, 3 septembre 1695; sig. — Pièce sur parchemin.

818. RICHELIEU (Armand-Jean Duplessis), cardinal, lors évêque de Luçon.

26 décembre 1611; aut. sig. — 3 pag. in-folio. — A Henri de Richelieu, son frère. (*Avec deux cachets. Belle lettre.*)

819. RICHELIEU (famille du cardinal de).

Le cardinal; l'archevêque de Lyon, son frère; la duchesse d'Aiguillon, sa nièce; la maréchale de Brézé, sœur de M.me de Richelieu; le comte de la Porte; Suzanne de la Porte; M.me Duplessis à sa sœur; le duc de Fronsac. En tout 38 pièces. — Cette collection curieuse a été vendue 73 f., chez M. de Chalabre.

820. RICHELIEU (Louis-François-Armand-Duplessis de), maréchal de France, l'un des premiers gentilshommes de la chambre du Roi, chargé de la surintendance de l'Opéra-Comique.

1.° Paris, 29 mai 1783; aut. sig. — 1 pag. — 2.° Autre lettre aut. sans date ni lieu. — 2 pag.

821. ROBERT (François), géographe du Roi.

Paris, 17 août; aut. sig. — 4 pag. — Lettre curieuse au sujet du voyage de l'auteur dans les 13 cantons suisses.

822. ROBESPIERRE (François-Maximilien), chef principal du comité de salut public.

Manusc. aut. — 5 pag. — Décret qui organise le tribunal révolutionnaire, tout entier de la main de ce tyran, le plus sanguinaire et le plus féroce qui ait jamais pesé sur une nation. (*Pièce rarissime.*)

823. ROBESPIERRE (M.elle), sœur du précédent.

Aut. — 1 pag. — Cette fille vertueuse a obtenu une pension de sa majesté Louis XVIII. (*Rare.*)

824. ROCHAMBEAU (Donatien-Marie-Joseph de Vimeur, vicomte de), général de division.

Du Cap, armée de St.-Domingue, 2 frimaire an 12; aut. sig. — 2 pag. — A l'adjudant-commandant Duveyrier, au Cap.

825. ROCHECHOUART (François), plus connu sous le nom du *Chevalier de Jars*.*

7 mai ; aut. sig. — 1 pag. in-folio. — (*Très-rare.*)

826. ROCHECHOUART (Louis-Victor, duc de Vivonne), l'un des seigneurs les plus spirituels de la cour de Louis XIV, maréchal de France.

9 décembre 1677 ; sig. — Pièce sur parchemin.

827. ROCHECHOUART (Mortemart-Marie-Madeleine-Gabrielle-Adélaïde de), abbesse de Fontevraud.

1.er décembre 1684. — Quittance du domaine de Poictiers. — 2 pag. — Sur parchemin. (*Rare.*)

828. ROCHEFOUCAULD (le vicomte Sosthènes de la), chargé des beaux-arts au ministère de la maison du Roi.

Paris, 18 septembre 1820 ; aut. sig. — 1 pag. — (*Lettre confidentielle.*)

829. ROCHON DE CHABANNES (Marc-Antoine-Jacques), auteur dramatique.

27 messidor ; aut. sig. — 2 pag. — A M. Ducray-Duminil.

830 RODE (P.), violoniste célèbre.

Mercredi, 23 mars ; aut. sig. — 1 pag. — A M. Zimmermann, pianiste.

831. ROGER (Claude-Félix), ancien homme de loi.

Paris, 29 germinal an 5 ; aut. sig. — 1 pag. — Accompagnée d'un manuscrit *inédit : le Triomphe des femmes*, comédie en 3 actes et en prose. — 42 pag.

* C'est lui que Richelieu fit enfermer à la Bastille, et qui, interrogé quatre-vingts fois de suite par *Laffémas*, surnommé le *bourreau du cardinal*, porta son incroyable fermeté jusqu'à se laisser traîner à l'échafaud, plutôt que de consentir à faire les aveux que le cardinal attendait de lui ; après la *Journée des Dupes*.

832. ROHAN (Henry, duc de), chef du parti protestant sous Louis XIII.

Lettre secrète relative à la ligue que l'on formait pour attaquer la France, et au sujet de laquelle Montaigne était passé en Italie. (*Curieuse et rare.*)

833. ROLLIN (Charles), historien.

Paris, 29 juillet 1689; sig. — 1 pièce sur parchemin.

834. RONSIN (Charles-Philippe), un des hommes les plus violens de la révolution de France, général de l'armée révolutionnaire, et auteur dramatique.

Paris, 23 pluviôse an 2; aut. sig. — 1 pag. — A Bouchotte, ministre. (*Rare.*)

835. ROQUELAURE (Gaston-Jean-Baptiste, duc de).

Bordeaux, 12 août 1677; aut. sig. — 2 pag. — A M. le marquis de Cenelay (*sic.*), secrétaire et ministre d'État. (*Avec deux cachets. Rare.*)

836. ROSSINI (Joachim), compositeur italien très-célèbre.

Paris, ce 26 mars 1829; aut. sig. — 1 pag. — A M. le vicomte de Larochefoucauld, chargé du département des beaux-arts au ministère de la maison du Roi.

837. ROUGET DE LISLE (Joseph), homme de lettres, célèbre auteur de la *Marseillaise*.

Jeudi matin; aut. sig. — 2 pag. — A M. Champein, compositeur.

838. ROSTOPCHIN (le comte Fedor), lieutenant-général russe.

Paris, jeudi matin; aut. sig. — 1 pag. — Au chevalier de Marchangy, avocat-général. (*Rare.*)

839. ROUSSEAU (Jean-Baptiste), le premier des lyriques français.

Bade, 5 août 1714; aut. sig. — 4 pag. — A M.me de Feriol, mère de M. d'Argental. (*Belle lettre. Rare.*)

840. ROUSSEAU (Jean-Jacques).

Manusc. *inédit* et aut. — Première préface de la *Nouvelle Héloïse*. — 2 pag. — (*Unique et très-curieux.*)

841. RULHIERE (Claude-Carloman de), historien et poète, membre de l'Académie française.

19 août 1780; aut. — 2 pag. — Lettre critique contre Jean-Jacques Rousseau.

S

842. SABATIER (Nicolas).

Paris, 13 avril 1814; aut. sig. — 1 pag. — A son Altesse Royale M.gr le comte d'Artois. (*Lettre mystérieuse.*)

843. SACY (de).

D'Acy, ce 8 octobre 1785; aut. sig. — 1 pag. — A M. Duclos, banquier à Paris.

844. SADE (Donatien-Alphonse-François, comte de), auteur licencieux.

29 octobre 1763; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Sartines. — Promesse de ne plus jamais retomber dans de nouvelles erreurs. (*Rare.*)

845. SAINT-ALLAIS (Viton de), auteur de plusieurs ouvrages de chronologie.

Paris, 27 novembre; aut. sig. — 1 pag.

846. SAINT-ANGE (Ange-François-Fariau de), de l'Académie française, poète.

Paris, 27 juillet 1808; aut. sig. — 1 pag. — A M. François de Neufchâteau, membre du Sénat et de l'Académie française.

847. SAINT-AUBIN (Augustin), graveur distingué.

Paris, 15 février; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Bligny S.te-Marie, avoué à Paris.

848. SAINT-AUBIN (M.me), actrice délicieuse de l'Opéra-Comique.

Nogent-sur-Marne, 20 janvier 1833; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixerécourt, à Paris. — Lettre relative à une mauvaise pièce d'Hoffmann, intitulée : *Adélaïde*.

849. SAINTE-CROIX (Guillaume-Émanuel-Joseph-Guilhem de Clermont-Lodève, baron de), membre de l'Institut.

Paris, 21 novembre 1807 ; aut. sig. — 1 pag. — Demande d'une pension pour M. Letourneur, homme de lettres octogénaire et dans la misère.

850. SAINT-HUBERTI (Antoinette-Cécile-Clavel, M.me), la plus célèbre actrice qui ait paru au Grand-Opéra.

Aut. — 3 pag. — A M. le comte d'Entraigues, qui lui donna son nom en 1797.

851. SAINT-HYACINTHE (Hyacinthe-Cordonnier-Themiseuil de), littérateur distingué.

Genecker près Bréda, 10 décembre 1745 ; aut. — 4 pag. — Cette lettre très-remarquable où domine un sentiment religieux, est remplie d'esprit et de raison. *

852. SAINT-LAMBERT (Charles-François, marquis de), membre de l'Académie française.

Manuscrit ; aut. — 11 pag. in-folio. — Morceau sur la législation. (*Inédit.*)

853. SAINT-MARCELLIN, chef de bataillon, tué en duel, auteur de *Wallace*.

1.° 5 janvier 1815 ; aut. sig. — 2 pag. — 2.° 2 février 1816 ; aut. — 6 pag. — De la main de sa veuve. (*Note intéressante.*)

854. SAINT-MARTIN (Jean-Didier de), missionnaire à la Chine.

Louvo, 9 décembre 1687 ; aut. sig. — 3 pag. — Lettre curieuse relative aux Talapoins.

* « Ainsi, mon cher ami, je me trouve au commencement d'un » hiver sans maison, sans pain, sans argent, sans savoir où en trouver, sans savoir quoi faire, et, qui plus est, maladif et sans » force, et chargé de deux enfans à qui tout manque, ainsi qu'à » moi. »

Il mourut dans cette triste retraite en 1746.

855. SAINTE-MAURE (Charles, duc de Montausier), auteur de la *Guirlande de Julie.*

Paris, 12 février 1639; aut. sig. — 2 pag. in-folio. — A M. le général des Galères à Marseille. (*Grande et belle lettre. Pièce rare.*)

856. SAINT-NON (Jean-Claude-Richard, abbé de), amateur zélé des beaux-arts, membre de l'Académie de peinture.

Samedi matin; aut. — 1 pag. — A M. l'abbé de Tersan.

857. SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste de la Curne de), savant littérateur, membre de l'Académie française et de celle des inscriptions.

Paris, 3 janvier 1762; aut. sig. — 3 pag. — A M. le président Hénault. — Lettre très-affectueuse, tant en son nom qu'en celui de leurs nombreux amis communs, au sujet de la perte touchante que le président vient de faire, en la personne de sa femme.

858. SAINT-PIERRE (Jacques-Henry-Bernardin de), célèbre écrivain, membre de l'Académie française.

Paris, 26 mars 1793, l'an 2 de la république; aut. sig. — 2 pag. — Détail sur le Jardin des plantes et son Cabinet d'histoire naturelle.

859. SAINT-PRIEST (François-Émanuel, comte de), ambassadeur à Constantinople.

Constantinople, le 15 juin 1781; aut. sig. — 1 pag.

860. SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, duc de), auteur des *Mémoires.*

Laferté, 13 août 1727; aut. sig. — 4 pag. — A M. de Valincourt (*Belle lettre.*)

861. SAINT-SIMON (Henri de), chef de la religion S.t-Simonienne.

23 mai 1783; aut. sig. — 2 pag. — (*Très-rare.*)

862. SAINT-VICTOR (Jean-Baptiste de), littérateur distingué.

Paris, 4 juin 1819; aut. sig. — 1 pag.

863. SAINT-VINCENT DE PAUL.

Manuscrit *inédit*; aut. — 6 pag. — Grand catéchisme sur le signe de la croix. (*Très-rare.*)

864. SALES (Jean-Baptiste-Isoard Delisle de), membre de l'Institut impérial, l'un des plus féconds écrivains du 18.e siècle.

Paris, 30 décembre 1807; aut. sig. — 2 pag. — A l'empereur Napoléon. — Dédicace la plus emphathique qui ait jamais été offerte à un souverain.

865. SALGUES (Jacques-Barthélemy), ancien professeur d'éloquence et littérateur.

Aut. sig. — 1 pag. — A M. Picard, directeur de l'Académie impériale de musique.

866. SALM (Constance-Théïs, princesse de), poète.

Dyck, ce 18 septembre 1820; aut. sig. — 3 pag. — A M.me de la Chabeaussière.— Lettre touchante sur la mort de M.elle de Salm.

867. SANTERRE (Claude), brasseur dans le faubourg S.t-Antoine, devenu général divisionnaire.

Paris, 5 vendémiaire an 10; aut. sig. — 3 pag. — Au citoyen Châteauneuf, littérateur et historien. Cette lettre contient des détails sur la journée du 10 août et un panégyrique complet de la conduite du général Westermann, pendant la révolution.

On lit au verso, à la date du 29 juin 1822, une page autographe, signée par M. de Châteauneuf, et contenant ces mots remarquables: « Il (Santerre) assista au supplice de Louis XVI, » et ce fut M. B.... d'A..., ancien page de Louis XVI, » qui ordonna le roulement des tambours pour empêcher » le monarque de parler au peuple. » — Cette assertion, tout-à-fait nouvelle, renverse les idées reçues jusqu'alors sur ce grand crime. Cependant Santerre était mort tranquillement depuis 1808; personne n'avait réclamé la priorité du forfait. L'Europe tout entière était convaincue de l'épouvantable parricide du général républicain. Quel intérêt, si ce n'est la vérité jusqu'ici inconnue et révélée soudain au bout de 30 ans, a pu porter M. Châteauneuf à publier cette anecdote? Point historique à décider. (*Pièce inédite et rarissime.*)

868. SARRAZIN (Adrien de), littérateur.

Vendôme, 16 décembre 1813; aut. sig. — 2 pag. — A M. Dusaulchoy, au Journal de Paris.

869. SARTINE (Antoine-Raymond-Jean-Gualbert-Gabriel de), lieutenant-général de police et depuis ministre de la marine.

4 août 1777; aut. sig. — 2 pag. — A M. Necker. (*Historique.*)

870. SAUSSURE (Théodore de), naturaliste et physicien distingué.

Genève, juin 1828; aut. — 5 pag. — Extrait d'un mémoire sur le gaz acide carbonique atmosphérique. (*Curieux.*)

871. SAVARY (Anne-Jean-Marie, duc de Rovigo), ministre de la police.

Paris, 27 mars 1811; aut. sig. — 1 pag. in-folio. — Approbation d'une pièce intitulée : *la Fête de village*, destinée au théâtre Feydeau, pour la naissance du roi de Rome.

872. SAVINE (Charles-François de), évêque de Viviers.

Charenton, 29 pluviôse an 13; aut. sig. — 7 pag. — A M. Barbier, administrateur de la Bibliothèque du Conseil d'État. Lettre historique et très-intéressante sur la vie et les ouvrages du poète Malfilâtre. (*Manuscrit inédit.*)

873. SAXE (Maurice, comte de), maréchal de France, l'un des guerriers les plus illustres du 18.ᵉ siècle.

Bruxelles, 10 septembre 1748; aut. sig. — 3 pag. — Lettre historique extrêmement curieuse, tant pour le style que pour les pensées et surtout pour l'orthographe. (*Très-rare.*)

874. SAY (Jean-Baptiste), homme de lettres, auteur de la *Décade philosophique.*

Aut. sig. — 1 pag. — Au citoyen Besnier.

875. SCHERER (Barthélemy-Louis-Joseph), général en chef de l'armée d'Italie.

Nice, 13 nivôse an 3; aut. sig. — 1 pag. — A Calou, représentant du peuple.

876. **SCHILLER** (Jean-Fréderic-Christophe), l'un des écrivains les plus illustres de l'Allemagne.

Jéna, 27 avril 1792; aut. sig. — 1 pag. — Envoi de cinq de ses ouvrages. (*En allemand.*)

877. **SEDAINE** (Michel-Jean), auteur dramatique, membre de l'Académie française.

Paris, 27 mai 1792; aut. sig. — 1 pag. in-folio. — A MM. les comédiens Italiens. — Proposition faite pour un certain nombre de ses pièces en concurrence.

878. **SEGUR** (Philippe-Henry, marquis de), maréchal de France et ministre de la guerre.

S.t-Cloud, le 26 septembre 1785; sig. — 1 pag. — A M. Hérissant. — Lettre historique relative à son ministère.

879. **SEGUR** (Paul-Philippe, comte de), maréchal-de-camp.

4 octobre 1825; aut. sig. — 1 pag. — A M. le général Jomini.

880. **SEGUR** (Louis-Philippe, comte de), membre de l'Académie française.

Paris, 26 germinal; aut. sig. — 1 pag.

881. **SEIGNELAY** (Jean-Baptiste, marquis de), ministre de la marine.

Versailles, 22 mars 1674; sig. — 2 pag. in-folio. — A M. de Valbelle. — Ordre de service pour joindre les vaisseaux de Rochefort à ceux de Brest. (*Lettre historique.*)

882. **SELIS** (Nicolas-Joseph), membre de l'Institut.

Aut. sig. — A M. l'abbé Lourdel.

883. **SENAC DE MEILHAN** (Gabriel), ancien intendant de Valenciennes et littérateur.

Vienne, 4 mai 1795; aut. — 2 pag. — A M. le comte de la Roche-Aimon, au palais Henry, à Berlin. (*Avec cachet.*)

884. **SERRE** (Hercule de), garde des sceaux, ministre de la justice.

Paris, 22 juin 1819; sig. — 1 pag. — A M. Allets.

885. SERURIER (Jeaume-Mathieu-Philibert), maréchal de France, gouverneur des Invalides.

Paris, 12 juillet 1809; aut. sig. — 2 pag.

886. SERVAN (Joseph-Michel-Antoine).

Aut. sig. — 3 pag. — A mon fils et aux amis qui me resteront. Profession de foi très-intéressante.

887. SEVIGNÉ (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de), modèle inimitable dans le genre épistolaire.

11 septembre 1684; aut. — 3 pag. — A M.elle de Scudéry. (*Très-rare*)

888. SEVIGNÉ (Charles, marquis de), fils de la précédente.

Aux Rochers, le 6 janvier 1690; aut. sig. — A M. Branjon. (*Rare.*)

889. SICARD (Roche-Ambroise Cucurron), directeur de l'École des Sourds-Muets, membre de l'Académie française.

Paris, 1.er nivôse an 8; aut. — 3 pag. — Au citoyen Bouilly, auteur de *l'Abbé de l'Épée.* — Lettre charmante qui honore également celui qui l'a écrite et celui qui l'a reçue.

890. SIDNEY-SMIDT, amiral anglais.

Paris, 7 janvier 1820; aut. sig. — 4 pag. — A M. le baron Pasquier. (*Curieuse.*)

891. SIMÉON, membre du conseil des Cinq-Cents.

Paris, 6 brumaire an 3; aut. sig. — 2 pag. — Au Ministre des finances.

892. SIMIANE (Pauline Adhemar de Monteil de Grignan, marquise de).

30 août; aut. sig. — 4 pag. — A M. d'Héricourt, intendant des Galères, à Marseille. (*Rare.*)

893. La même.

Marseille, 13 septembre 1729; aut. sig. — 2 pag. — De plus: Aix, 16 septembre 1729; aut. sig. — 2 pag. in-folio — Acte contenant vente du mobilier du château de Grignan, par la marquise; enfin lettre du baron de Simiane, château de l'Panel, près la Ferté, 21 mars 1784. En tout 3 pièces.

894. SOLIÉ (Jean-Pierre-Soulier dit), acteur de l'Opéra-Comique et compositeur de musique.

Lyon, 7 mars 1786; aut. sig. — 3 pag.

895. SOLIGNAC (Pierre-Joseph de la Pimpie, chevalier de), historiographe de Stanislas, roi de Pologne et fondateur de l'Académie de Nancy.

Lunéville, 15 juin 1748; aut. sig. — 3 pag. — A M. Hérissant, libraire à Paris. (*Avec cachet.*)

896. SOMBREUIL (Charles Verot de).

Paris, 3 février 1792; aut. sig. — 1 pag. — A M. Miotte. C'est celui qui fut sauvé par sa fille, lors des massacres de septembre.

897. SOULAVIE (Jean-Louis-Giraud, abbé), historien.

Paris, 10 novembre 1788; aut. sig. — 3 pag. — Lettre historique et très-curieuse, relative aux Mémoires de M. le maréchal de Richelieu.

898. SOURIGUÈRE SAINT-MARC, homme de lettres, rendu célèbre par le *Réveil du peuple*.

Paris, 17 avril 1824; aut. sig. — 3 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur du théâtre royal de l'Opéra-Comique.

999. SOUZA (M.me Adèle de), littérateur.

Aut. sig. — 1 pag. — A M. Cloquet, médecin.

900. SPONTINI (Gaspard), compositeur distingué, intendant-général de la chapelle du roi de Prusse.

Paris, 16 avril 1814; aut. sig. — 2 pag. — A son Altesse Royale M.gr le comte d'Artois, pour obtenir la place de directeur de la musique particulière du Roi, avec celle de l'Opéra-Buffa et Seria italien.

901. STAEL-HOLSTEIN (Anne-Louis-Germaine Necker, baronne de), la plus célèbre des femmes auteurs de notre siècle.

Paris, 16 nivôse an 6; aut. sig.— 1 pag. — Au citoyen Johanne, receveur des domaines à Franciade S.t-Denis.

902. STANISLAS LECKZINSKI, roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar.

Weissembourg, 31 août 1721; aut. sig. — 1 pag.

903. SUARD (Jean-Baptiste-Antoine), secrétaire perpétuel de l'Académie française.

Paris, 26 février 1814; aut. sig. — 4 pag. — A M. Barbier, bibliothécaire.— Lettre bibliographique.

904. SUARD (née Pankoucke, M.me), veuve du précédent.

Paris, 1er mai; aut. — 2 pag. — Lettre spirituelle.

905. SULLY (Maximilien de Bethune, duc de), premier ministre et ami de Henri IV.

Paris, 22 août 1597; aut. sig. — 1 pag. in-folio. — A M. de Villeroy, conseiller et secrétaire d'Etat. (*Avec cachet. Rare et belle lettre.*)

T

906. TAILLANDIER (Charles-Louis), savant bénédictin de la congrégation de S.t-Maur.

Noyon, 2 mai 1747; aut. sig.— 2 pag.— A M. Grosley, avocat au Parlement à Troyes. — Lettre littéraire et intéressante.

907. TAILLASSON (Jean-Joseph), membre de l'Académie de peinture.

Aut. manuscrit *inédit*. — 13 pag. — *Élégie sur la nuit.*

908. TALLEYRAND-PERIGORD (Charles-Maurice, prince de), grand électeur, grand-chambellan, ancien président du conseil des Ministres, etc.

28 janvier; aut. sig. — 1 pag. — Recommandation pour une place de conservateur à la bibliothèque des Quatre-Nations.

909. TALLIEN (Jean-Lambert), fameux conventionnel, membre de l'Institut d'Égypte.

30 avril 1814; aut. sig. — 4 pag. — A M. C....., l'un des rédacteurs du *Journal de Paris*. — Lettre historique et du plus grand intérêt, relative à l'expédition d'Égypte. (*Inédit.*)

910. TALMA (François-Joseph), le plus célèbre tragédien de notre temps.

Paris, 1824; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur de l'Opéra-Comique.

911. Le même.

Dresde, 13 août 1813; aut. paraphé. — 2 pag. — A M.me B...., à Paris. (*Avec cachet.*) Lettre d'amour. (*Très-rare.*)

912. TASSE (Bernard).

Venise, 3 octobre; aut. sig. — 1 pag. in-folio. — Al Sig. Sperone Speroni, à Padoua. (*Très-rare.*)

913. TÉKÉLI (Emeric, comte), prince de Transylvanie, célèbre Hongrois.

Consantinople, 4 mai 1697; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pomponne, secrétaire et ministre d'État. (*Rarissime.*)

914. TENCIN (Pierre-Guérin de), cardinal.

Lyon, 15 avril 1755; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Lamoignon, chancelier de France. Autre lettre, 12 juin; aut. paraphé. — 2 pag. — Lettre diplomatique. (*Très-curieuse.*)

915. TENCIN (Claudine-Alexandrine-Guérin, M.me de), sœur du précédent.

15 janvier 1743, et 21 juin même année; aut. sig. — 8 pag., 2 pièces. — Espèce d'imbroglio politique.

916. THEVENIN, peintre distingué, directeur de l'école des beaux-arts à Rome.

11 septembre 1811; aut. sig. — 1 pag. — A MM. les sociétaires de l'Opéra-Comique.

917. THIBAUDEAU (Antoine-Claire), ex-conventionnel.

Paris, 6 ventôse an 12; aut. sig. — 1 pag. — Au citoyen Boulay de la Meurthe.

918. **THOMAS** (Léonard-Antoine), de l'Académie française.

Nice, 25 février 1785 ; aut. sig. — 3 pag. — A M. l'abbé Maury, prédicateur du Roi et l'un des 40 de l'Académie. *Lettre spirituelle rare.*

919. **THUILLERIE** (Gaspard-Coignet de la), ambassadeur de France.

Venise, 20 octobre 1634 ; aut. sig. — 2 pag. in-folio. — A M. l'évêque de S.t-Malo, en cour. (*Avec double cachet.*)

920. **TINCELIN** (François-Gabriel), bénédictin de l'abbaye de Longeville.

1.er juin 1779 ; aut. sig. — 11 pag. in-folio. — Placet au Roi sur les vexations que les moines faisaient souffrir à leurs subordonnés. (*Curieux.*)

921. **TITON DU TILLET** (Evrard), auteur du *Parnasse français.*

Paris, 8 juillet 1752 ; aut. sig. — 4 pag. — Au révérend père dom Calmet. (*Belle lettre.*)

922. **TOTT** (François, baron de).

23 octobre 1777 ; aut. sig. — 1 pag. — A M. de la Tour.

923. **TOUSSAINT-LOUVERTURE**, gouverneur de S.t-Domingue.

Au Cap, 22 brumaire an 10 ; aut. sig. — Au citoyen Lahens, habitant à Jérémie.

924. **TREMOILLE** (Henry-Charles, duc de la), prince de Tarente.

Touars, 7 mars 1549 ; aut. sig.— 2 pag. — A M. le maréchal de Brézé. (*Double cachet. Belle lettre.*)

925. **TRENEUIL** (Joseph), homme de lettres, bibliothécaire de l'Arsenal.

Paris, 5 février 1816 ; aut. sig.— 1 pag. — A M. de Marchangy, avocat-général.

926. **TRESSAN** (Louis-Elisabeth de la Vergne, comte de), membre de l'Académie française.

Correspondance familière de 1750 à 1760; autographe et sig. 26 lettres en tout. — 95 pag. — A M. de Vaux, lecteur du roi de Pologne. (*Rare et inédit.*)

927. **TRONCHIN** (Théodore), l'un des médecins les plus célèbres du 18.e siècle.

Aut. sig. — 3 pag.

928. **TRUBLET** (Nicolas-Charles-Joseph), membre de l'Académie française.

Paris, 29 février 1770; aut. sig. — 2 pag.

929. **TRUGUET** (le comte Laurent-Jean-François), amiral.

Amsterdam, 27 septembre 1812; aut. sig. — 3 pag. — Lettre historique et affectueuse à M. le Maréchal***.

930. **TURENNE** (Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de), maréchal de France.

Janvier 1644; aut. sig. — 2 pag. — A Monseigneur.... (*Rare.*)

931. **TURGOT** (Anne-Robert-Jacques), contrôleur-général des finances, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Manuscrit aut. sig. en partie; 62 lettres, 175 pag. — A M. Caillard. Correspondance familière et littéraire. (*Curieuse et inédite.*)

V

932. **VALENCE** (Cyrus-Marie-Alexandre de Timbrune-Timbrone, comte de).

Paris, 10 janvier 1800; aut. avec paraphe. — 1 pag. — A M. Thory, à Paris. — Autre: Paris, le 23 ventôse an 12; aut. sig. — 1 pag.

933. **VALMONT DE BOMARE** (Jacques-Christophe), naturaliste français, membre des plus célèbres Académies.

Paris, Versailles et Chantilly, du 1.er mars 1768 au 17 septembre 1777. Lettres aut. sig., adressées à M.me la marquise de Montréal; 23 pièces en 40 pag.—*Recueil inédit et fort curieux.*

934. **VALOIS** (Louis-Émanuel de, duc d'Angoulême, comte d'Alais), gouverneur de Provence.

Aix, 26 février 1638; aut. sig. — 1 pag. — A M. le général des Galères. — Lettre historique. (*Avec deux cachets.*)

935. **VANDAMME** (Dominique-Joseph, comte d'Unebourg), lieutenant-général.

31 décembre, 8 heures du matin; aut. sig.— 1 pag. in-folio.— (*Lettre historique.*)

936. **VANDERBOURG** (Charles-Boudens de), membre de l'Académie des inscriptions.

Paris, 18 août 1813; aut. sig. — 1 pag. — A M. le baron Capelle. *Note des ouvrages prohibés.*

937. **VANSPAENDONCK** (Gérard), célèbre peintre de fleurs, membre de l'Institut.

Paris, 26 brumaire an 9; aut. sig.— 1 pag.— Réclamation pour obtenir le prix de 300 livraisons de *fleurs dessinées* d'après nature et dues par le gouvernement.

938. **VANTADOUR**, duc et pair de France, gouverneur du Languedoc.

Pezenas, 15 mai 1629; sig. — 1 pag. — Ordonnance militaire. (*Avec cachet.*)

939. **VAUXCELLES** (Simon-Jacques-Bourlet, abbé de), littérateur, l'un des conservateurs de la bibliothèque de l'Arsenal.

Paris, 24 avril 1788; aut. sig. — 2 pag. — A M. l'abbé de S.t-Léger.

940. VENDOME (César, duc de), fils aîné de Henry IV et de Gabrielle d'Estrées.

Anet, le 20 février 1633 ; aut. sig. — 1 pag. in-folio. — A M. le cardinal de Richelieu. (*Double cachet. Belle lettre.*)

941. VENDOME (Philippe de), grand-prieur de France, qui se plaisait à réunir dans son palais du Temple les poètes les plus distingués de son temps, tels que La Fare, Chaulieu, J.-B. Rousseau, etc.

Paris, 8 janvier 1721 ; aut. sig. — 1 pag. — A M. Couturier.

942. VENTENAT, célèbre botaniste, membre de l'Institut.

Paris, 2 ventôse ; aut. sig. — 1 pag. — Au citoyen Redouté, peintre.

943. VERGENNES (Charles-Gravier, comte de), ambassadeur, ministre des affaires étrangères.

Versailles, 28 janvier 1782 ; aut. sig. — 4 pag. — A M. le marquis de Verac, ambassadeur. — *Lettre diplomatique du plus haut intérêt.*

944. VERNES (François), homme de lettres.

Genève, 17 pluviôse an 10 ; aut. sig. — 2 pag. — Au citoyen Maradan, libraire à Paris. — Lettre relative à *Odisco et Félicie*, joli roman.

945. VERNET (Claude-Joseph), célèbre peintre de marines.

Paris, 17 octobre 1782 ; aut. sig. — 1 pag. — A M. le comte... Lettre relative aux tableaux que l'auteur a faits pour le prince des Asturies.

946. VERNET (Carle), fils du précédent, peintre de batailles.

Paris, 27 septembre 1825 ; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Pixerécourt, directeur de l'Opéra-Comique.

947. VERNET (Horace), petit-fils, peintre d'histoire.

Paris, 6 décembre 1825 ; aut. sig. — 1 pag. — A M. de Pixerécourt.

948. VIGÉE (Louis-Guillaume-Bernard-Étienne), professeur de littérature à l'Athénée.

Vetheuil près Mantes, 11 juillet 1806; aut. sig. — 3 pag. — A M. Lefèvre, sous-préfet à Verdun. *Lettre littéraire.*

949. VILLEBRUNE (Jean-Baptiste Lefèbvre de), helléniste et orientaliste.

Paris, 16 germinal an 5; aut. sig — 2 pag. — Au citoyen Ginguéné, chef de la commission de l'instruction publique.

950. VILLEROI (François de Neufville, duc de), maréchal de France.

Paris, 26 novembre 1721; sig.— 1 pag. in-folio.— Ordonnance des Maréchaux de France.

951. VILLETTE (Charles, marquis de). C'est lui que Voltaire appelait le *Tibulle français.*

Au château de Villette, 26 septembre; aut. sig. — 2 pag. — A M. Palissot, à Argenteuil. *Lettre extrêmement intéressante.* (*Avec cachet.*)

952. VILLETTE (Reine-Philiberte Rouph de Varicourt, marquise de), surnommée par Voltaire *belle et bonne.*

Fête maçonnique donnée au Prado, 5 mars 1819; aut. sig. — 1 pag. — A M. Burard, docteur-médecin. *Lettre unique.*

953. VINCENT, membre de l'Institut.

Paris, 6 germinal an 10; aut. sig. — 1 pag. — Au citoyen Ministre de l'intérieur.— Demande relative au citoyen Rolland, statuaire et membre de l'Institut.

954. VIOMENIL (Charles-Joseph-Hyacinthe du Houx), maréchal de France.

Paris, 1.er mai 1820; aut. sig. — 1 pag. in-folio. — A M. Siméon, ministre de l'intérieur.

955. VOISENON (Claude-Henry-Fusée de), membre de l'Académie française.

Causères, 14 juillet 1761; aut. sig. — 3 pag. — A M.me Favart. (*Rare.*)

956. **VOLNEY** (Constantin-François Chasseboeuf, comte de), membre de l'Académie française.

Sarcelles-sous-Ecouen, 10 octobre 1809; aut. sig. — 3 pag.— A M. Barbier, conservateur de la bibliothèque de l'Empereur. *Lettre extrêmement curieuse sur l'astronomie.*

957. **VOLTAIRE** (François-Marie-Arouet de).

Lettre autographe, signée de l'initiale *V.* — De la grande ville de Colmar, 21 décembre 1753, de 4 pag. — A M. d'Argental.

— Lettre autographe, signée de l'initiale *V.* — Aux Délices, 4 mai 1755; de 4 pag. — A M. d'Argental.

— Lettre autographe, signée de l'initiale *V.* — Aux Délices, 2 février 1760; de 7 pag. — A M. d'Argental.

— Lettre signée : *le suisse V.*— Au château de Ferney, 4 décembre 1761; 2 pag. — A l'abbé Irailh. (*Avec cachet.*)

— Lettre signée. Aux Délices, 30 janvier 1762; 1 pag.—A M. Caperonnier.

— Lettre signée, 1.er juin 1768; 3 pag. — A M. Caperonnier.

— Lettre sig. de l'initiale *V.*— A Ferney, 15 octobre 1773; 3 pag.

—Lettre sig. d'initiales maçonniques, du 8 septembre 1776; 4 pag.

— Une scène de la tragédie des *Scythes*, avec corrections aut. de 6 pag.

— Supplément du *Discours aux Welches*, de la main de Vanière, secrétaire de Voltaire, de 6 pag.

—Copie certifiée par M. de Pixerécourt, d'une lettre de Voltaire, du 12 mars 1754, par laquelle il fait connaître l'origine, les progrès et l'état actuel de sa fortune. — L'original de cette lettre se trouvait dans la bibliothèque de M. Auger, membre de l'Académie française.

W

958. **WALTER-SCOTT**, poète et romancier, l'un des plus célèbres de l'Angleterre.

1820; aut. sig.—1 pag.—Au docteur Breush. (*Avec cachet. Rare*).

959. **WATELET** (Claude-Henry), membre de l'Académie française.

Paris, 28 décembre 1760; aut. sig.— 3 pag.— A M. Grosley.

960. WEBER (Charles-Marie, baron de), auteur de *Robin des bois*, etc.

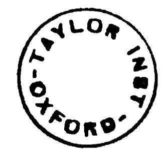
Dresde, 15 octobre 1825; aut. sig. — 1 pag. — A M. le chevalier de Pixerécourt. (*Avec cachet.*)

961. WELLINGTON (Arthur-Wellesley, duc de).

Au quartier-général, 30 septembre 1811; aut. sig. — 1 pag. — Au maréchal duc de Raguse. — Le généralissime anglais donne au duc les titres de maréchal et d'excellence, tandis que lui et son gouvernement refusaient de reconnaître Napoléon comme Empereur. (*Rare.*)

962. WIEDEMANN (J.-C.), ministre de la parole de Dieu.

Helmes proche d'Hensfeld, 20 janvier 1774; aut. sig. — 4 pag.



963. WIELAND (Christophe-Martin), associé étranger de l'Institut national, l'un des plus célèbres écrivains de l'Allemagne.

Weimar, 12 novembre 1806; aut. sig. — 3 pag. (*Rare.*)

964. WIMPFEN (Louis-François, baron de), général de division, auteur d'ouvrages sur l'art militaire.

Paris, 11 thermidor an 6; aut. sig. — 2 pag.

965. WURMSER (Dagobert-Sigismond, comte de), général autrichien.

Strasbourg, 15 juillet 1768; sig. — 2 pag. — A M. le chevalier de Hauseur, major du régiment de Vierzet.

966. WURTEMBERG (Frédéric), depuis Roi.

Stuttgard, 23 mai 1795; aut. sig. — 2 pag. — Au prince Henry, son oncle.

X

967. XIMÉNÈS (Augustin-Marie, marquis de), doyen des colonels, des poètes français et des chevaliers de Malte.

Paris, sextidi 16 messidor an 7 de la République française une et indivisible, jeudi 4 juillet 1799, avant midi; aut. — 4 pag. — A la citoyenne Ximénès, à Coigni par Montbard, département de la Côte-d'Or. (*Lettre curieuse.*)

Z

968. ZINGARELLI (Nicolas), compositeur distingué.

Naples, 14 octobre 1817; aut. sig. — 1 pag. — A M. le chevalier Lesueur, surintendant de la chapelle du Roi, membre de l'Institut.

969. ZOUBOW (Platon), prince russe, dernier favori de Catherine II, l'un des meurtriers de Paul I.er.

1.er juin 1818; aut. sig. — 1 pag. — A M. le baron Pirch, à Moscou. (*Avec cachet, très-rare.*)

970. ZURLAUBEN (Beat-Fidèle-Antoine-Jean-Dominique, baron de la Tour Chatillon de), lieutenant-général des armées françaises, associé de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, auteur des *Tableaux de la Suisse.*

Zug, 24 avril 1787; aut. sig. — 3 pag. — A M. l'abbé de S.t-Léger. (*Rare.*)

AUTEURS ALLEMANDS.

971. HOUWALD (le baron de), l'un des auteurs tragiques modernes de l'Allemagne.

Neuhaus, 11 mai 1825; aut. sig. — 1 pag. — A M. le baron de Holtei, à Berlin.

972. REICHARDT, directeur de la chapelle du Roi.

Berlin, 30 août 1777; aut. sig. — 1 pag. — A M. le baron Spener.

973. TICK, célèbre critique allemand, le meilleur des commentateurs de Shakspeare.

Vaerden, 18 novembre 1822; aut. sig. — 3 pag. — A M. de Holtei, à Breslau.

974. VAN DER VELDE, auteur des *Romans historiques*, traduits en français par Loeve-Weimar.

Zublen, 8 décembre 1822; aut. sig. — 2 pag.

975. WEBER.

Darmstadt, 1.er juin 1826; aut. sig. — 3 pag. — Avec la traduction.

ARTICLES OMIS.

976. ADÉLAIDE-MARIE, Dame de France, tante de Louis XVI.

Apostille de deux lignes.— Recommandation de la Princesse en faveur de M. Blanchemain. Aut. sig. — (*Rare.*)

977. ANGENNES (Julie-Lucine de Rambouillet d', duchesse de Montausier), célèbre par la *Guirlande de Julie.*

Paris, 2 février; aut. sig. — 3 pag. — A M. le marquis de Feuquières. (*Avec double cachet. Très-rare.*)

978. AROUET (François), trésorier de la Chambre des Comptes, père de Voltaire.

Aut. sig. — 2 pag. — A M. Isabeau de Vilarceaux, greffier du Parlement, à Paris. (*Rare.*)

979. BAGARD (Charles), médecin du roi de Pologne.

Manuscrit *inédit.* — 38 pag. in-folio. — *Coup d'œil sur le mariage.* Il semble que le savant docteur avait deviné la *Physiologie du mariage* du spirituel Balzac.

980. BARBIÉ DU BOCAGE (J.-D.), géographe, membre de l'Institut et de plusieurs Académies étrangères.

2 juillet 1812; aut. sig. — 1 pag. — A M. Barbier, bibliothécaire de l'Empereur.

981. BIRON (Armand-Louis de Gontant, duc de), connu sous le nom de duc de Lauzun, général.

Spire, 20 décembre 1792, an 1.er de la République; aut sig.— 1 pag. — Au général Custine. (*Rare.*)

982. CAILLOT, acteur de la Comédie-Italienne.

Auteuil, 15 thermidor an 5; aut. sig. — 1 pag. — A M. Camerani, agent-général du théâtre de l'Opéra-Comique national.

983. CREUZÉ DE LESSERT (Auguste), homme de lettres, membre de la Société des Bibliophiles français.

Villers près Magny, 15 juillet 1813; aut. sig. — 1 pag. — A M. Dusaulchoy, au *Journal de Paris*.

984. DENIS (M.me), nièce de Voltaire.

14 mai 1756; aut. sig. — 2 pag. — A M. de Coliny, chez M. de Voltaire, aux Delices, à Genève. (*Rare*.)

985. DESGARCINS (Marie-Magdelaine), jeune actrice du Théâtre-Français, morte à l'âge de 26 ans, alors que son talent l'avait déjà rendue célèbre; a créé les rôles d'*Edelmone*, dans *Othello*, et de *Saléma*, dans *Abufar*.

Pièce de vers autographe, composée par elle, et exprimant les premiers sentimens d'une jeune fille. (*Rare*.)

986. DUCHESNOIS (M.elle Joséphine-Rafin), actrice très-distinguée de la Comédie-Française.

Paris, 18 mai 1822; aut. sig. — 1 pag. — A M. Raymond, correspondant des théâtres, à Paris.

987. ENLEVEMENT DE PROSERPINE, ou ARLEQUIN BOUFFON DES ENFERS, folie dramatique en 3 actes.

Manuscrit. — 31 pag. in-folio.

988. FRANÇOIS I.er, Empereur des Romains, Roi de Germanie.

Vienne, 31 juillet 1762. — Rescrit signé, 1 pag. in-folio, et contresigné *baron de Pfutschner*. — Aux commissaires des liquidations en Lorraine. (*Avec le grand sceau de l'Empire*.)

989. HAXO (François-Nicolas-Benoît), lieutenant-général du génie, l'un des hommes les plus distingués de l'arme.

Paris, 13 juillet 1831; aut. sig. — 1 pag. — Au colonel Bergère, directeur des fortifications à Metz.

990. HOUCHARD (Jean-Nicolas), général en chef.

Forbach, 12 juin 1793; aut. sig. — 1 pag. — (*Rare*.)

991. **LAMBRECHTS** (le comte Pierre-Ignace), habile jurisconsulte, ministre de la justice.

Paris, 9 germinal an 12; aut. sig.— 2 pag.—Au citoyen Gaudin, ministre des finances.

992. **LE BAILLY** (Antoine-François), fabuliste.

Paris, 14 avril 1820; aut. sig. — 1 pag. — A M. Deville, médecin.

993. **LEGRAND**, auteur du *Masque de fer, ou Louis XIV*.

Paris, 15 septembre 1793; aut. sig. — 6 pag.

994. **LEGRAND** (Jacques-Guillaume), architecte des monumens publics, a construit le *Théâtre Feydeau*, la *Coupole* de la *Halle-aux-Blés*, etc.

Aut. sig. — 1 pag.

995. **LÉOPOLD I.er**, duc de Lorraine et de Bar.

Lunéville, 11 mars 1727; aut. sig.— 1 pag. — A M. de Lignivile.

996. **LORRAINE** (Marie de, dite Mademoiselle de Guise), dernier rejeton de la famille des Guise.

A son Altesse le duc Charles IV de Lorraine; aut. sig. — Elle félicite le duc qui, emprisonné au château de Tolède, venait d'obtenir sa liberté. (*Avec cachets.*)

997. **MAILLY** (de), abbesse indigne (*sic.*) de Lonchamps.

Aut. sig. — 2 pag. — A M. Colbert, intendant des finances, à Fontainebleau.

998. **MIRABEAU** (Victor-Riquetti, marquis de), auteur de *l'Ami des hommes*.

De Fleury, le 3 octobre 1767; aut. sig.— 2 pag. — A M.me la marquise Du Saillant, au château Du Saillant, à Brive. (*Avec cachet. Rare.*)

999. **MIRABEAU** (Honoré-Gabriel-Riquetti, comte de).

Au Donjon de Vincennes, le 5 mai 1779; aut. sig. — 1 pag. — A M. Boucher. — *Lettre intéressante* où il est question de sa *Sophie*, de sa traduction de *Tibulle*, etc.

1000. **MOLEVILLE** (Antoine-François Bertrand, marquis de), historien.

Paris, 12 septembre 1815; aut. sig. — 1 pag.

1001. **MONTMORENCY** (Anne de), connétable de France.

6 septembre 1611; sig. — Quittance sur parchemin. (*Avec cachet. Rare.*)

1002. **MONTMORENCY** (Charlotte-Marguerite de), mère du grand Condé.

Du 16 octobre; aut. sig. de 3 pag. — A M. le maréchal de Brézé. (*Belle lettre avec cachet.*)

1003. **MONTPENSIER** (Anne-Marie-Louise d'Orléans, dite Mademoiselle de).

Du 6 décembre 1687. — Lettres de provision sur parchemin signées, portant nomination du sieur de Vernon, en qualité de gentilhomme servant.

1004. **ORANGE** (Guillaume de Nassau, prince d'), fondateur de la république des Provinces-Unies.

Bruselles (*sic*), XXIX de décembre; aut. sig. — 2 pag. in-folio. — A M. le comte Ringraffe. (*Très-rare.*)

1005. **PERRONET** (Jean-Rodolphe), célèbre ingénieur des ponts-et-chaussées.

Paris, 15 mars 1768; aut. sig. — 2 pag. — A M. Marchand, à Fontainebleau.

1006. **POMMEREUL** (François-Réné-Jean de), général de division, préfet d'Indre-et-Loire, depuis directeur général de l'Imprimerie et de la Librairie.

Tours, 18 frimaire an 14; aut. sig. — 3 pag. — Au général préfet des Basses-Pyrénées.

1007. **VANDEUL** (de), gendre de Diderot.

Paris, 15 février 1786; aut. sig. — 2 pag. — A M. Naigeon. *Lettre curieuse* contenant quelques détails sur les travaux littéraires de Diderot.

LOTS DIVERS.

1008. **Magistrats anciens.**
Christophe de Harlay, 1569, aut. sig.— *De Harlay*, 1594, sig. — *Brulart de Sillery*, aut. sig. — *Président de Marbœuf*, 1668, aut. sig.

1009. **Militaires anciens.**
La Meilleraye, sig. — *Duc d'Aumont*, 1666, aut. sig. — *Duc d'Aumont*, 1675, aut. sig. — *Forbin-Janson*, 1701, sig.— *Rohan Chabot de Clermont d'Amboise*, aut. sig.

1010. **Ministres et autres Fonctionnaires.**
Muraire, aut. sig. — *Mollien*, aut. sig. — *Sotin*, sig. — *Réal*, sig. — *Rouillé*, aut. sig. — *Schimmelpeninck*, aut. sig.—*La Bourdonnaye*, aut. sig.—*Antiboul*, aut. sig.— *Duc de Richelieu*, aut. sig. — *Dormesson*, aut. sig. — *Monteynard*, sig. — *Méchin*, aut. sig.

1011. **Ecclésiastiques.**
Cardinal de Noailles, sig. — *Armand*, *évêque de Toulon*, sig. — *Évêque de Troyes*, sig. — *Évêque*, *duc de Langres* (*La Luzerne*), sig. — *Marduel*, *curé de Saint-Roch*, qui refusa la sépulture aux demoiselles Chameroy et Raucourt. — *Bail passé par les Augustins de Notre-Dame-des-Victoires au Conseil de Marine*, *signé par le Prieur*, *tous les Religieux et Louis-Alexandre de Bourbon*, *le maréchal d'Estrées*, *etc.* — *Dagoult*, aut. sig.

1012. **Députés.**
Quinette, aut. sig. — *Méhée*, aut. sig. — *Pétion*, sig. — *Saunier*, aut. sig. — *Saulnier*, sig. — *Carial*, aut. sig. — *Maure aîné*, aut. sig.— *Roger Ducos*, aut.— *Boursault*, sig. — *Ingrande*, aut. sig. — *Durand Maillane*, aut. sig.

1013. **Généraux.**
Clarke, aut. sig.—*Maillard*, aut. sig.— *Marcognet*, aut. sig — *Marescot*, aut. sig. —*La Salle*, aut. sig. — *L'Espinasse*, aut. sig. — *Macdonald*, sig. — *Rampon*, aut. sig. — *Doucet*, aut. sig. — *Allix*, aut. sig.

1014. **Généraux.**
Ménou, sig. — *Belliard*, aut. sig. — *Lorge*, aut. sig. — *Claparède*, aut. sig.— *Darbois*, aut. sig. — *Lemarois*, aut. sig.—*Parisse*, aut. sig.—*Ransonnet*, aut. sig.—*Rouyer*, aut. sig. — *Rodrigue*, aut. sig. — *Bourcier*, aut. sig. — *Boscus*, aut. sig.

1015. **Généraux.**
Maréchal Victor, *duc de Bellune*, aut. sig. — *Verrières*, aut. sig. — *Monfort*, aut. sig. — *Maillebois*. aut. sig. — *Merlin de Thionville*, aut. sig.

1016. **Savans.**

Akakia frères, sig. — *Arago*, aut. sig. — *Gall*, sig. — *Leroy*, aut. sig. — *Cadet de Gassicourt*, aut. sig. — *Montègre*, aut. sig.

1017. **Littérateurs.**

Langeac, aut. sig. — *Coupé (Abbé)*, aut. sig. — *Roquefort*, aut. sig. — *Gossellin*, aut. sig. — *De Angelis*, aut. sig. — *Hennet*, aut. sig.

1018. **Littérateurs.**

Pons de Verdun, aut. sig. — *Raboteau*, aut. sig. — *Roujoux*, aut. sig. — *Saint-Just*, aut. sig. — *Sauvo*, aut. sig. — *Dusausoir*, aut. sig. — *Charbonnières*, aut. sig. — *Fayolle*, aut. sig. — *De Longchamps*, aut. sig.

1019. **Littérateurs.**

Monvel fils, aut. sig. — *Joigny*, aut. sig. — *Mayeur*, aut. sig. — *Martine*, aut. sig. — *Barthe de Courcelles*, aut. sig. — *Jourdan*, aut. sig. — *De Pons*, aut. sig. — *Poésies inédites de Gouttières*, in-4°, aut. sig.

1020. **Littérateurs.**

Lacombe, aut. sig. — *Comte de Marcellus*, aut. sig. — *Charles Malo*, aut. sig. — *Monteloux d'Epinay*, aut. sig. — *Comte O'Mahony*, aut. sig. — *Albert Montémont*, aut. sig. — *Mauduit de Saint-Martin*, aut. sig. — *Ledru*, aut. sig. — *Beaufort d'Auberval*, aut. sig.

1021. **Artistes.**

Bouton, aut. sig. — *Landon*, aut. sig. — *Delannoy*, aut. sig. — *Regnault*, aut. sig. — *H. de Livry*, aut. sig. — *Michot*, aut. sig. — *Monrose*, aut. sig. — *Veuve Monvel*, aut. sig.

1022. **Musiciens.**

Blangini, aut. sig. — *Zimmermann*, aut. sig. — *Bochsa*, aut. sig. — *Manuel Garcia*, aut. sig. — *Fiocchi*. — *Massimino*, aut. sig. — *Romagnesi*, aut. sig. — *R. Russo*, aut. sig. — *Crémont*, aut. sig.

1023. **Femmes distinguées.**

Duchesse d'Abrantès, aut. sig. — *Comtesse d'Hautpoul*, aut. sig. — *Duchesse de Raguse*, aut. sig. — *Maréchale de Maillebois*, aut. sig. — *Duchesse de Nivernois*, aut. sig. — *Princesse de Radziwil*, aut. sig. — *Comtesse d'Auvergne*, aut. sig. — *Comtesse de la Vieuville*, aut. sig.

1024. **Lettres et Pièces anonymes, au nombre de treize.**

610

ERRATA.

Ce Catalogue ayant été imprimé loin des yeux de M. de Pixerécourt, on y a laissé substituer quelques fautes qu'il est essentiel de corriger.

Page 7. Belloy (Burrette de), lisez : BUIRETTE.
— 10. Bonaparte (général), au citoyen Nojac : lisez *Najac*.
— 13. Burck, lisez : BURKE.
— 15. Carteaux, au général Hernouf, lisez : *Ernouf*.
— 16. Castres (maréchal), lisez : CASTRIES.
— — Catherine de Médicis, lisez : CATHERINE DE MEDICIS.
— 28. Denon (Vincent), lisez : (*Vivant*).
— 32. Dumourier, lisez : DUMOURIEZ.
— 34. Elleviou, qu'à nouvel ordre, lisez : *jusqu'à nouvel ordre*.
— 47. Jambon, lisez : JEAN BON.
— 52. Laplace, effacez : (le Normand de), célèbre géomètre, membre de l'Académie, et substituez : (Pierre-Antoine), *auteur de Venise sauvée, etc.*
— 54. Laverdy, de l'Académie des sciences, lisez : *de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.*
— 60. Louis xiv. Lettre en chiffre, ajoutez : *expliquée par une interprétation interlinéaire*, *contresignée* Colbert.
— 71. Montesquieu (Charles de Segondat), lisez : *Secondat*.
— 85. Ramont, lisez : RAMOND.
— 96. Sedaine, *pour un certain nombre de ses pièces en concurrence*, ajoutez : *avec d'autres théâtres.*

AUTOGRAPHES

ET

MANUSCRITS

DE M. G. DE PIXERÉCOURT,

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR ET DE L'ÉPERON D'OR,

Auteur dramatique, et l'un des Fondateurs de la Société des Bibliophiles français, ancien Directeur du Théâtre royal de l'Opéra-Comique, sous les règnes de Louis XVIII et de Charles X, ancien Inspecteur des Domaines, Membre de plusieurs Académies, etc. ;

DONT LA VENTE AURA LIEU

LE MERCREDI 4 NOVEMBRE 1840 ET JOURS SUIVANS, A 7 HEURES PRÉCISES DU SOIR,

Rue des Bons-Enfans, n° 30, maison Sylvestre,

Par le ministère de M.ᵉ **COMMENDEUR**, Commissaire-Priseur,
Rue Saint-Germain-des-Prés, n° 9.

(28)

PARIS.

1840.

